

Часть X



Глава 1

Мамы всякие важны?

Мальчишка быстро посмотрел по сторонам и, убедившись, что на него в столовой никто не обращает внимания, спрятал за пазуху ломоть хлеба. Потом, чуть поразмыслив, выдернул из стаканчика бумажную салфетку и быстро завернул в нее кусочек от своей котлетки. С удовлетворением от сделанного он облизал испачканные пальцы и продолжил ужин. Выйдя из-за стола, сразу же побежал на улицу.

Леонид Андреевич, незаметно наблюдая за пацаном, увидел, как тот подбежал к ожидавшей за оградой детского дома женщине и сунул ей свой бутерброд. Она тут же начала есть. Не раз директор видел эту картину, как мальчишка таким способом подкармливает свою непутевую мать. Калугин знал, что не дело это, и надо бы пацана остановить, но язык не поворачивался сказать ему это. Он понимал мальчишку, который жалел мать, но сознание отказывалось понимать женщину, пропившую сына и ходившую теперь к нему подкормиться. Для парня она хоть какая, но мать, самый родной человек, а вот для нее сын - дорогой ли?

В детском доме стремятся не терять связи с родителями детей. Приглашали, например, их помочь в переборке картофеля. Откликнулись, пришли, поработали, за что получили по ведру картошки. Не препятствуют детям видиться с родственниками.

Из заключения по итогам государственной аттестации муниципального учреждения «Оханский детский дом»:

«А.А.Болотова, воспитатель первой квалификационной категории, разработала авторскую программу «Укрепление родственных отношений как часть подготовки детей-сирот к самостоятельной семейной жизни». Проведенная педагогом диагностика родственных отношений между воспитанниками и их близкими (матерью, отцом, бабушками, тетями и другими) помогла организовать более качественную работу с биологическими родственниками, а также обеспечить психологическую поддержку самого ребенка и укрепления теплых родственных отношений между братьями и сестрами в группах-семьях. Укрепление родственных отношений помогает выпускнику успешнее адаптироваться в социуме. Система работы А.А.Болотовой используется во всех группах-семьях».

...На расширенном заседании органа местной власти (не помню, какого) решался вопрос о выделении новой квартиры. Претендента было

два. Две семьи. Представители общественности предпочтение отдавали первой. И профессия, мол, очень нужная людям у родителей, и вклад их в жизнь города неоценим; новое, более просторное жилье необходимо, чтобы отдохнуть возможность была после работы, и далее все в том же духе. О второй семье как-то даже и не говорили. И вдруг встала молодая женщина и как-то просто сказала: «А профессия воспитателя разве не нужна обществу? Воспитателя, у которого на попечении не просто дети, а дети-сироты? Кто задумывался, когда он уходит на работу и когда возвращается домой? Сколько душевных сил ему нужно, чтобы работать с детьми, которые не нужны стали своей матери? И остается ли время для своих родных детей?»

Вообще лучше не сравнивать профессии. Они все нужны. Но слова этой женщины глубоко тронули мое сердце. Действительно, всегда ли должное внимание оказывает общество людям этой профессии? Чаше и громче звучит слово учитель, а воспитатель, который заменяет порой детям и мать, и отца, остается скромным и не столь уж заметным. Незаслуженно незаметным.

Квартиру в тот раз все же присудили дать первой семье. И хотя я не имела на этом заседании права голоса, при последующих встречах с Алевтиной Александровной Болотовой, воспитателем Оханского детского дома, долгое время я испытывала неловкость или что-то вроде вины. Несомненно, квартира была распределена достойным людям, но каков критерий выбора между достойными?..



В 2008 году Оханский детский дом отмечает свое 100-летие, а в апреле 2009 года будет юбилей у Алевтины Александровны - 30 лет работы воспитателем. Хотя 30-летие общего педагогического стажа у нее состоялось раньше, так как в детский дом она пришла, поработав некоторое время методистом Дома пионеров и старшей пионервожатой в Острожской школе. Почему выбрала себе такую профессию? Сейчас сразу и не вспомнить. Еще когда училась в школе, умела организовывать ребят, любила быть в

ребячьем коллективе, недаром ее в старших классах избрали секретарем комсомольской организации. Педучилище окончила заочно. Но больше, пожалуй, она училась в «университетах» детского дома, где преподавали и теорию, и практику такие требовательные учителя, как Вера Робертовна Шторц, Татьяна Ивановна Писаревская, а также заведующая интернатом Нина Георгиевна Прокаева, Дарья Павловна Вяткина. До сих пор помнит Алевтина Александровна, как трудно было сдавать смену Татьяне Ивановне, у которой был всегда идеальный порядок в группе. Но и поучиться у нее можно было многому. Нина Георгиевна помогала в трудных ситуациях, подсказывала. В коллективе жили дружно. Правда, текучесть кадров в детском доме все равно оставалась, потому что не у всех, пришедших работать в это детское учреждение, получалось работать. Бывало, сбегали сами. Бывало, не хватало терпения, выдержки, любви. И здесь требовалось не только умение работать с детьми, хотя это было, несомненно, самое важное, но и, в какой-то степени, отречение от своей семьи, ради детей, лишенных ее. Много ли оставалось времени у Алевтины Александровны в те годы на своего маленького сына? Даже из детского садика у нее не было возможности его забирать, и она просила сбегать за ребенком кого-нибудь из старших воспитанниц. Утром рано торопилась к подъему, чтобы отправить детей своей группы в школу, вечером, пока не справятся с домашним заданием, уйти тоже было нельзя. А если не придет на смену ночная няня (такое бывало, ведь с кадрами младшего звена текучесть была еще больше), то детей просто так вот, одних, воспитатель не мог оставить, и Алевтине Александровне ничего не оставалось, как оставаться на смену в ночь.

В группе у нее, тогда совсем молодой воспитательницы, было 50 человек. Особенно запомнились те, которые пришли к ней первоклассниками и второклассниками. Так до выпуска из детского дома она их и растила, воспитывала.

- На смену с удовольствием ходила,- вспоминает Алевтина Александровна.- Вообще, работа была в радость. Прибегу утром рано, в школу их, еще малышей, собираю. Девочкам с длинными волосами косы заплету, бантики красивые им сделаю. Так вот и росли, как свои. Учились хорошо. Половина группы – на 4 и 5.

Часто они называли ее мамой. А что сделаешь, если такова детская натура: должна быть у ребенка мать. Это противоестественно, когда ее нет. И пусть не родная, но разве она не заботится о них, не волнуется за них, не любит их?..

Она их любила. Когда выпускала, с трудом сдерживала слезы. И в дальнейшем связь с ними не теряла. Потом приходили новые группы. И вновь ребята входили в сердце воспитателя. И снова она знала лучше,

чем кто-нибудь, их привычки, их достоинства и недостатки. Легких детей не было. И легкой работы тоже не предвиделось. Но никогда Алевтина Александровна не пожалела, что пришла работать в детский дом.

Вспоминает она время, когда в детский дом была назначена директором Л.В.Ширинкина. Умный и тоже требовательный руководитель, Любовь Васильевна умела поддерживать в трудную минуту, помочь, умела и поругать, но если заслужила – щедро похвалить.

- У меня даже мыслей никогда не было, чтобы уйти из детского дома, - замечает Болотова.

Приходили, вливались в коллектив новые воспитатели. Уходила и вновь вернулась в детский дом М.В.Кириченко. В 80-е годы пришла С.Н.Шарипова. Потом стала работать вместе с Е.А.Теплоуховой. Шло время, менялись дети, претерпевали изменения и методы воспитательной работы. Если раньше с детьми об их родителях не говорили, то теперь Алевтина Александровна, как уже говорилось выше, работает по теме «Укрепление родительских связей». Так, наверное, лучше: пусть ребята знают свои мам и отцов. И если даже они лишены родительских прав, а чаще сейчас так и бывает, дети должны знать их. Это уже потом они будут выбирать, прощать или нет. А, может быть, какая-то мама и одумается, увидев своего сына, переменит свое поведение? Потом есть ведь бабушки, дедушки, старшие братья, сестры, почему бы на каникулы не съездить к ним внучке, младшей сестре или брату? Словом, здесь простор для работы воспитателя. Но главное – после выпуска из детского дома совсем еще юный человек не должен быть одинок, и лучше всего, если рядом с ним все-таки будет родная семья.

Но большая детдомовская семья тоже есть. И Алевтина Александровна помнит всех, кто воспитывался в ее группе. Она старается не выпускать их из виду и по-прежнему радуется их успехам. Так, Валя Кичева окончила педучилище, работает, имеет семью, двух дочек-отличниц. Люда Старцева тоже окончила педучилище, работает в детском садике воспитателем. Лиля Рахметова водит трамваи. У обеих растут хорошие дочки. Сережа Белоногов после десяти классов окончил Зюкайский техникум, получил профессию водителя, завел семью. Альбина Абдусова окончила медицинский колледж; Сережа Латышев – Кунгурское училище, сейчас живет и работает в Чусовом.

Беседуя с нынешними выпускниками семейной группы Алевтины Александровны, я невольно обратила внимание на то, что девочки в чем-то похожи на нее. В характере, в манере держаться. А, в общем-то, в этом нет ничего удивительного: она воспитывала их, находилась рядом все эти годы, и, порой, ближе человека у них не было. Разве в семье дочери не похожи на свою мать?

Глава 2

Психолог

Когда Леонид Андреевич пришел работать в детский дом, там воспитывалось около 200 детей. Много было маленьких, дошколят. Почувствовав доброе расположение к ним нового дяди (их не интересовало, кто он: завуч или директор), они стали его звать папой. Сейчас таких малышей нет в детском доме, в большинстве своем, их берут сразу в семьи – патронатные, опекунические. Но как ребенок начинает понимать, от него не скрывают, что у него есть биологические родители. Только вот как объяснить, что его родные мама и папа бросили его? Променили на сивушную водку?

И как ему это понять? Как поверить, что он не хуже других? Что он может быть тоже сильным, красивым? Очень много вопросов возникает в процессе воспитательной работы с детьми, которые ничего не сделали плохого, а их обидели, больно и глубоко, и не кто-нибудь, а самые родные люди. На всю жизнь обидели. А еще, бывает, и искалечили. Тоже на всю жизнь.



В.Л.Калугина.

- Есть такое понятие – внутриутробная алкоголизация плода, - поясняет психолог детского дома Вера Леонидовна Калугина.- Клетка страдает уже в утробе матери. Ребенок, еще не родившись, переносит лишения. Мать курит, пьет, отвергая этим плод. Малыш рождается – и опять испытывает лишения: мать уходит надолго из дому, не кормит его. А еще он страдает от агрессии в семье: бранные слова в свой адрес, побои. В итоге сам напивается агрессией, которую готов выплеснуть на других. Снять такое негативное напряжение нелегко. Еще труднее бороться с вредными привычками, которые он воспринял совершенно бессозна-

тельно еще в младенческом возрасте. Мать курила, пила, а у него на уровне подкорки откладывалось, что это хорошо. И потом, будучи в старшем детском возрасте, при виде сигареты, спиртного, у него тотчас же поступает сигнал из мозга: «Это правильно! Это хорошо!» Он не думает так, он это знает. Ведь так делала его родная мать – самый близкий человек! А что уж говорить о познавательных способностях, интеллекте?! Естественно, они значительно снижены.

Воспринимать сказанное без боли нельзя. Согласно статистике в России два миллиона женщин – алкоголики. Из поступающих в детский дом детей третья часть учится в коррекционной школе. Кто-то из них и выправится, вытянется в своем интеллектуальном развитии, но далеко не все. Почему так несправедливо устроен мир для этих детей? Хотя они, пополняя количество детей с отклонениями в развитии, не задумываются об этом. Задумываться должны взрослые: социологи, политики, экономисты. А психологам, педагогам работать и работать.

Смотрю, с какой доброжелательностью, уверенностью в то, что будет все хорошо в жизни этих мальчишек и девчонок, идет Вера Леонидовна к своим подопечным. С интересом присутствую на открытом занятии, которое она проводит с подростками. Вообще-то мне хочется не присутствовать, а участвовать. И воспитатели тех групп, из которых эти дети, представьте себе, участвуют. Почему? Да потому что это интересно. А может быть, и полезно? Разве воспитателю, например, не надо уметь управлять своими эмоциями? И разве мне не хочется больше знать о своем внутреннем «я»?..

Вера Леонидовна предлагает ребятам сесть кружком. «А теперь поприветствуем друг друга!» Не буркнуть что-то, а с дружелюбной улыбкой, глядя в глаза, сказать слово или слова, которые, действительно, выражают приветствие. Это ведь тоже надо уметь. И еще – хотеть. А если внутри у тебя кипит раздражение, даже ненависть ко всему окружающему миру? Естественно, так просто разрядки агрессии у подростка не достигнуть. Для этого нужна длительная и терпеливая работа психолога. И подобные занятия – путь к миру, прежде всего, в себе. Итак, занятие продолжается. На «горячем» стуле сидит девочка, а все ее окружающие говорят ей комплименты. Что они видят хорошего в своей подруге, что знают о ней хорошего. Ее сменяет мальчик. Повторяется то же самое. Покраснел даже парнишка. Действительно, горячо стало. Но и приятно. Так психолог учит детей познать себя с хорошей стороны, узнать о себе хорошее и, как результат, – самоутвердиться. Так и занятие называется: «Тропинка к себе».

Когда в детские дома было рекомендовано ввести ставку психолога, некоторые воспитатели приняли это чуть ли не штыки: зачем? До нас,

мол, справлялись с детьми без всяких таких служб, и мы справимся. Но дети раньше были другими. Тоже со сложными судьбами, перенесшие уже в свои детские годы потрясения, порой вырванные, можно сказать, из ада. Но их мозг не был еще в утробе матери отравлен алкоголем. Их самооценка не была внешне завышена, а внутренне – довольно значительно занижена. Сегодня их надо учить умению жить в социуме, в ладу с окружающими, развивать память, погашать отрицательные эмоции и управлять любыми своими эмоциями. Это дети с недостаточной эмоционально-волевой сферой, с задержкой психического развития. Будучи выпущенными из детдома во взрослый мир, они могут стать жертвами преступной среды. То они чересчур доверчивы, то чрезмерно агрессивны и внушаемы именно со стороны зла и насилия. В связи со всем этим они остро нуждаются в психологической помощи. Без нее это будут несчастные дети.

...Вера Леонидовна возвращалась с работы домой, когда ее окликнули. Оглянулась. Девушка, раздумываясь от быстрой ходьбы, догоняла ее:

- Здравствуйте! Вы меня узнаете?

Разве их забудешь? Столько душевных сил порой вкладываешь в каждого!

- Вера Леонидовна, спасибо Вам за все! Вы очень помогли мне. И еще я тогда, в детском доме, не верила, что взрослый человек может хранить наши тайны. Помните? Те, которые связаны с моим внутренним миром: то, что есть во мне хорошее, и то, что есть во мне гадкое. Чтобы справиться с этим гадким, я должна была попросить у Вас помощи и рассказать об этом. Это было очень нелегко. Я долго не могла довериться Вам. Но все-таки доверилась и не пожалела. Сейчас я живу, как все люди, я такая же, как все. И я радуюсь этому. Это трудно объяснить, но Вы меня, знаю, поймете.

Девушка волновалась и говорила немного сбивчиво, но ее слова были очень дороги Калугиной. Ведь это было признание ее труда. И это, что еще важнее, было результатом ее труда.

«Ступая на путь практической психологии, я клянусь, что все мои знания и способности вложу в свою непростую работу», - слова клятвы детского психолога вдруг пришли на память.

Девушка уже бежала дальше, а слова клятвы продолжали звучать в памяти: «В моих руках душа, а значит, и судьба того, кто обратился ко мне за помощью. Все, что я умею и знаю, все, чем природа и люди одарили меня как личность, - для тех, кто идет ко мне».

Вспомнились беседы один на один с упрямой и ничего не желающей понимать девчонкой. Пила, курила и просто не желала никому подчиняться. Казалось, она ненавидела всех. Воспитатели уже не верили, что до

нее можно будет достучаться. Но Вера Леонидовна чувствовала, что больше всего девочка ненавидела себя. Ее ранимая душа металась, не веря никому. Она не знала, что есть у психологов клятва: «Я не допущу, чтобы то, что я узнал о человеке, обернулось против него. Овладевая профессией психолога, горячо желаю только одного – быть для людей тем, кому можно довериться».

Возможно ли помочь ребенку с задержкой психологического развития? Есть ли способы снять агрессию? Повысить успеваемость? Вопросов было очень много, когда Вера Леонидовна была принята в 1989 году психологом в детский дом. Она училась, она неустанно совершенствовала свои знания. Клятва заканчивается так: «И я не опозорю свою профессию некомпетентностью, неквалифицированностью, непорядочностью, равнодушием и стяжательством. И пусть удача способствует в моем искреннем стремлении пробудить и развить дар в ребенке, – помочь ему в трудные минуты его постепенного взросления, принять, ценить и беречь загадку его неповторимой индивидуальности».

Путь к этой профессии у В.Л.Калугиной был непростой. Как и путь к детскому дому.

С детдомовскими детьми она общалась с раннего детства, потому что ее мама, Мария Ивановна Масалкина, всю жизнь проработавшая учителем начальных классов, учила детдомовских. Девочка встречалась с ними на новогодних елках, на экскурсиях в природу, просто в классе на переменах, когда она прибегала к маме. Потом, когда сама пошла в школу, училась в классе тоже с детдомовскими. Их характеры, их обычаи, их поступки были понятны Вере. Но детство прошло, и девушка поступила в педагогический институт на филологический факультет. После его окончания работала год учителем в сельской школе, потом была избрана секретарем райкома ВЛКСМ. Умение общаться с ребятами, инициатива в молодежных делах – все это не осталось незамеченным. И ей предложили место в школе, где она училась, где работали раньше ее отец и мать.

Когда молодой педагог стала работать учителем русского языка и литературы, ни у кого не было сомнений, что это и есть ее призвание. Со временем ее назначили завучем. Замужество, первый ребенок. Кажется, в жизни все определилось. Но оставалась какая-то неудовлетворенность. И когда ей директор детского дома Л.В.Ширинкина предложила ставку психолога, дала возможность учиться этой профессии, она согласилась. Муж, Леонид Андреевич, уже работал в ту пору завучем в детском доме.

И все-таки к этой профессии она шла еще раньше. Психологией занималась самостоятельно. Искала нужную литературу, читала и чита-

ла. Тех знаний, которые она получила в институте, когда училась на филфаке, не доставало. Там это требовалось, чтобы сдать зачет, а сейчас ей нужно серьезное, углубленное знание психологии. Зачем? Так случилось, что ее ребенку стала очень необходима именно психологическая помощь. А специалистов рядом в то время не было. И Вера Леонидовна принялась сама изучать эту науку. В процессе занятий с сыном она поняла, что психология таит в себе много возможностей. Она добилась положительных результатов, чем укрепила свою веру в то, чему решила чуть позже посвятить свою жизнь. Это было дело, которое смогло захватить ее, для которого она не жалела ни сил, ни времени. Дома росли дети, семья требовала ее, женского, внимания, но она, работая, сначала училась вновь в вузе, теперь целенаправленно на психолога, затем ездила на курсы повышения квалификации, на семинары. В настоящее время у Веры Леонидовны, отличника просвещения, высшая квалификационная категория, ряд лет она является руководителем районного методического объединения психологов, членом аттестационной комиссии по аккредитации детских домов Пермского края. Так коллеги признали ее лучшей среди них.

В детском доме Калугина оказывает психологическую помощь не только детям, но и воспитателям. Есть такое понятие – «эмоциональное выгорание педагога». Наступает оно чаще к весне, к отпуску. И задачей психолога стало проводить профилактические меры, чтобы люди, попросту говоря, не выматывались душевно. Ну, а дома? Заботы семьи никогда не оставят женщину, только появилась, и уже почти двадцать лет, у нее еще и другая семья – детдомовская, так что «педсовет» с мужем порой продолжается и дома. Такая уж у них профессия.

Из заключения по итогам государственной аттестации образовательного учреждения «Оханский детский дом»: «Сравнительный анализ данных предыдущей аттестации позволяет сделать вывод о качественной, научно-обоснованной и профессионально грамотной деятельности психологической службы, в частности, создана модель психолого-педагогического сопровождения воспитанников, составлен и защищен на кафедре психологии ПОИПКРО «Диагностический инструментарий для психологов детских домов, разработаны программы по проблеме «Агрессивные и гиперактивные дети», «Помощь детям с нарушением структуры самосознания... Основным показателем деятельности педагога-психолога в детском доме является комфортность пребывания ребенка в нем, которая складывается из отсутствия таких слагаемых, как тревожность, страх, агрессия, числа «отверженных» детей. По всем этим критериям отмечается значительный спад за последние три года».

Глава 3

Анечка и ее солнышко

Августовское солнце в тот день было еще таким по-летнему жарким. Проселочная дорога под его лучами стала какой-то белесой – как будто выцвела без дождей. И деревенские рубленые дома, казалось, напалились за лето солнечной энергии, и теперь от них тоже шло тепло.

Навстречу нам выбежала маленькая белокурая девочка. Точнее, она была совершенно беленькая и тоненькая, как одуванчик. По виду ей можно было дать лет шесть. А нам нужна была второклассница.

- Мы приехали к Анюте.

- Так это я и есть! – девочка протянула мне несколько альбомных листов бумаги, на которых обычно рисуют. – Я в вашу страничку еще нарисовала.

- А мы тебе приз привезли за победу в конкурсе, – я протянула ей коробку с медовыми красками, кисточки, фломастеры. – Ты ведь любишь рисовать?

Она кивнула головой.

- И еще нам надо тебя сфотографировать.

Анюта отрицательно замотала головой.

- Почему не хочешь?

- Без братика не буду! А его мама в больницу увезла.

- Анечка, но ведь твой братик не участвовал в конкурсе.

- Да, он маленький, даже и рисовать не умеет. Но без него все равно фотографироваться не буду! Я его очень люблю. Я его и в бане сама мою, стираю ему штанишки и ухаживаю за ним, когда он болеет... Он почему-то часто болеет, а я – нет.

Мне показалось, что девочка даже считала себя виноватой, что брат болеет, а она – здоровая. И сколько ей лет, если она уже за братом ухаживает? Если она перешла во второй класс, то всего восемь.

- Дома кто-то из взрослых есть?

- Только старшая сестра и бабушка. Но бабушка плохо ходит.

Вышла сестра, темноволосая девочка лет четырнадцати. «Как они похожи!» - подумалось мне невольно. Я пояснила ей цель нашего приезда, посоветовала, что Аня не фотографируется, и мы поехали обратно.

Приезжали мы от местной районной газеты, в которой детская страничка «Полянка» объявляла конкурс рисунков на заданную тему. Но Аня, видимо, решила нарисовать еще и сверх конкурса. Я вынула из папки Анины рисунки. На одном был нарисован дом, красивый, с резными наличниками и коньком с петушком. Другой рисунок изображал луг, зеленый, с желтыми цветами, на нем стояла девочка в веночке из этих цветов и мальчик в оранжевой рубашке. А объединяло оба рисунка солнце. Оно было нарисовано в виде большого желтого круга, и от него отходили лучи, касаясь дома, луга, девочки. А мальчику они упирались прямо в ладошки, которые он держал вверх. В середине желтого круга были нарисованы веселые глаза и улыбающийся рот...

В газете позже объявлялись еще разные конкурсы, но от Анюты писем больше не было. А у меня из памяти почему-то не выходила эта солнечная девочка – одуванчик. При случае спросила у знакомых, проживающих в той деревне, об Ане. И то, что они мне рассказали, тронуло меня до глубины души.

Оказалось, Аню с братом взяли из детского дома. Что побудило взрослых к этому поступку, не знаю, они не захотели впоследствии со мной говорить. Лето сестра с братом прожили в новой семье. Аня была очень счастлива, что у нее появились мама, папа, сестра, бабушка. Боялась она только за брата, который был маленький и часто болел. А вдруг от него откажутся? Поэтому старалась заботы о нем взять на свои худенькие детские плечики. Взрослые, видимо, не были против. Несмотря на свой рост, Аня помогала и в огороде, и в уходе за скотиной. Ей так хотелось, чтобы мама с папой ее хвалили и любили!

Случилось это, когда дело шло уже к зиме, и солнышко стало выходить совсем редко. Родная дочь заявила родителям, что она не будет жить с этими «малявками», что они ей надоели до чертиков. А если их не отдадут обратно в детский дом, то она сама уйдет из дому. Трудно предположить, предпринимали ли что-то взрослые по этому поводу, но факт был таков: Аню с братом вернули в детский дом.

Я попыталась встретиться там с Аней. Она вышла ко мне. Но что с ней случилось!? Куда девался этот солнечный цветочек? Девочка потускнела, глаза у нее, раньше ярко-синие, стали светло-серые, почти бесцветные.

- Мама с папой сказали, что Валя (родная дочь) заболела. Они обещали, что, когда она поправится, они нас снова возьмут к себе. Но что-то не берут, - голос у Анюты был грустный. Потом она вдруг встрепенулась немного:

- А бабушка звонит иногда... Может, они обиделись, что я разбила Валину любимую чашку?

Я видела, что девочка страдает. Стараясь переключить ее внимание, я спросила, как живет братик.

- Его взяли в семью. Пока, на время, - она отвернулась.

- Аня, а ты рисуешь?

- Нет. Не хочется.

Через какое-то время я вновь заинтересовалась судьбой Ани. Мне сказали, что она плохо учится, не участвует ни в каких мероприятиях, вялая, не общительная. Усилия воспитателей увлечь ее чем-либо ни к чему не приводили. К тому же у девочки наступал подростковый возраст: она стала нескладная, худоба ее усилилась, словом, – типичный «гадкий утенок». И в ее сознании, как гвоздики, все крепче забивались мысли: она никому не нужна, она некрасивая, она плохая.

Прошел год. И вдруг однажды ко мне в рабочий кабинет вбежала Аня.

- Вот!- она положила на стол альбом для рисования.

- Анюта, присядь, расскажи, как живешь? – я боялась ее спросить, где она живет и почему ее глаза стали вновь ярко-голубыми. Как васильки под августовским солнцем.

- Нет, Вы посмотрите сначала!

Раскрыв альбом, я увидела рисунки, выполненные хорошими красками и уже твердой рукой начинающего художника. Но больше меня обрадовало солнце на них. Оно снова улыбалось с бумаги, но не нарисованным ртом, а умелым сочетанием красок. И снова его лучи, уже не проведенные линии, а потоки света, обогревали и ласкали все вокруг.

Внимательно следя за выражением моего лица, Аня поняла, что ее рисунки мне понравились:

- Я в школу искусств хожу. Мне там очень нравится. И учительница меня хвалит. А живу я у Алевтины Павловны. Она взяла меня из детского дома к себе. Она такая добрая и хорошая. Я могу даже братика приводить. Он по-прежнему не с нами. Но он там привык, и его любят. А видимся мы часто, поэтому я о нем не скучаю.

Девочка опять светилась. Но не так, как тогда, в деревне. Она уже не называла женщину мамой, хотя очень хорошо к ней относилась. Она не старалась отчаянно понравиться. Действия ее были более вдумчивы. Но она поверила в себя, в то, что она – не отвергнутая, что ее тоже можно любить. И в ее жизни вновь выглянуло солнышко.

А вот с Женей случилось не так. Ситуация была подобная: ее вернули в детдом. Она так же долго переживала, а потом стала сбегать. Где только ее не находили, вплоть до притонов! Она ненавидела весь мир и мстила ему за причиненную ей боль. Но эта ее месть возвращалась к ней и коверкала еще больше ее жизнь. С трудом ее дотянули в детдоме до выпуска, а дальше... Дальше она сказала на прощание воспитателям, что сама во всем разберется. Больше о ней не слышали.

После этих случаев прошло не менее десятка лет. В детском доме выросла, окрепла служба социального сопровождения (Е.В.Заколоткина, С.М.Нисова), которая тесно взаимодействует с органами опеки и попечительства, социальной защиты, социального обеспечения. Дает хорошие результаты работа по устройству воспитанников в семью (опека, приемная семья). На летние каникулы многие семьи в Оханске, в районе берут детей. Под опеку и в приемные семьи в 2005-2007 годах передано 18 ребятишек.

Оханский детский дом ведет большую работу с патронатными семьями. Руководят этой службой И.И.Юхнева. За шесть лет через патронатные семьи прошло 157 детей. В 2008 году в 19 патронатных семьях - 53 воспитанника. Идет очень строгий подбор таких семей. В развитии детей специалисты отмечают позитивные моменты: все ребята стали лучше учиться, значительно укрепилось их здоровье.

Глава 4

Аномальное явление

Вера Николаевна Польшгалова вошла в комнату, где жили ребята. «Где же та девочка?» - она не успела оглядеться, как к ней подбежал мальчуган:

- Бабушка, ты за мной? Я тебя помню! Ты мне вот такое большое яблоко в больницу приносила!

Вера Николаевна опешила: «Как сказать, что я его первый раз вижу, и что он меня с кем-то спутал?»

Не смогла сказать. И больше уж ни на кого не смотрела, хотя, когда предварительно разговаривала с сотрудниками детского дома по поводу желания взять ребенка на воспитание, поясняла, что они с мужем хотели бы девочку. Своих кровных – три сына. Все выросли, разъехались из дома, который без детского смеха поскучнел. Вот и приняли такое решение. Тем более в семье немного раньше уже появилась родная внучка Вероничка. Ее Польшгаловы взяли к себе, потому что мать уехала, да больше и не приезжала. А получилось так: пожалела когда-то Вера Николаевна девчонку, малолеткой попавшую за воровство в тюрьму. Вернулась та в деревню, и никому не нужна стала. Польшгаловы ее приютили. Сначала девушка была услужливая, во всем помогала. А потом появился ребенок от сына. Ну, что сделаешь? Думали, жить вместе будут. Но молодая женщина не захотела и поехала странствовать. Сын тоже уехал – устроился на работу в другой город. Как ему одному с маленьким ребенком управиться? Вот и взяли Веронику к себе. Теперь думали ей подружку-сестричку привезти, а получалось – братика?

- За тобой, за тобой приехала,- успокоила она парнишку.

Но у шестилетнего Вити, как звали ее «нового внука», оказался одиннадцатилетний брат Игорь. Ну, не разлучать же их? Решила взять обоих.

Когда ехала с ними к себе домой в Беляевку, волновалась: как муж отнесется к такой перемене? Вместо одной девочки – два мальчика!

- Как будто и мои,- сказал муж, приветливо улыбаясь.

Так просто проблема и решилась.

Но потом было очень не просто.

У Игоря врачи признавали порок сердца. Поехала с ним в институт сердца. Там его обследовали. Лежала в больнице с Игорьком две недели. Консультировал мальчика профессор-кардиолог. И врачи пояснили Вере Николаевне, что без операции не



обойтись. А на сердце легких операций не бывает. Чтобы подкрепить мальчика перед операцией, которая могла быть не раньше, чем через полгода, профессор посоветовал давать ему побольше витаминов.

Была и еще одна проблема у Игоря: его определили учиться в коррекционную школу. Из-за больного сердца развитие мальчика шло замедлено. Да и не только из-за этого! То, что ему пришлось пережить, Вера Николаевна узнала немного позже, он сам ей все рассказал. А пока она просто решила бороться за парнишку. «Нормальный он ребенок!», - в этом она уверяла всех, в том числе и себя. А если ведь в коррекционную школу, то братикам надо будет расставаться, так как такая школа была только в районном центре. Да и Вера Николаевна уже сердцем приняла этого мальчугана.

Взяла она мальчиков в мае. Впереди было лето. И poznали тут дети впервые прелести природы. Муж ходил с ними на рыбалку. Вера Николаевна – в лес за ягодами. А еще у Польшгаловых был прекрасный сад, только яблонь в нем было больше десятка. Ходили, гуляли очень много, наслаждаясь летом.

Лесной земляники ели вволю, потом – так же яблок, других фруктов, овощей. И продукты со своего хозяйства были – молоко, мясо, яйца.

Купили велосипеды.

- Кто бы видел, как я бегала, когда учила их на велосипедах ездить!- смеется Вера Николаевна.

А еще она старалась обоим мальчикам дать больше ласки. Особенно близки они стали после постигшего семью несчастья. Скоропостижно умер у Веры Николаевны муж.

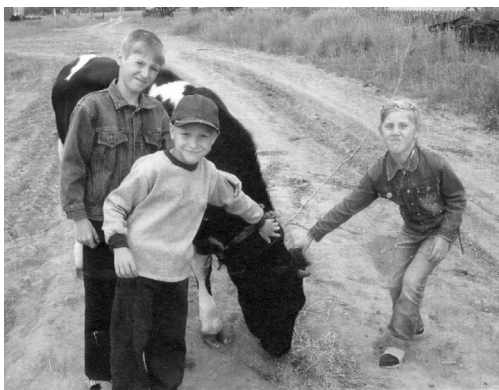
- Как бы я в такое время без них была! – вспоминает женщина. - Вечером управимся со всеми делами, лягу я на кровать, а они прилягут со мной и что-нибудь рассказывают, утешают меня. Ведь те, кто сам много уже страдался в жизни, тонко понимают страдания других.

В такие вот вечера и рассказал Игорек, как ему приходилось на вокзале жить в коробках и питаться объедками, оставленными пассажирами в мусорках. Мать сидела в тюрьме, там у нее родился Витюшка, а отец работал грузчиком, да куда-то пропал, оставив Игоря на произвол судьбы. Через некоторое время его и Витю взяла к себе тетя. Но она была больна, и вскоре умерла на глазах детей, которые и помочь ей ничем не могли. Снова вокзал, коробки. Теперь уже вдвоем. Оттуда их и забрали в приют, а из него – в Оханский детский дом. Два дня они всего и побыли в детдоме. Тут и понятна стала Вере Николаевне причина постоянной боязни мальчиков в первые дни их жизни у Польшгаловых, что им не хватит еды. Они все не могли наесться, а еще припрятавали пирожки в запас...

- Меня они стали сразу звать бабушкой, - говорит Вера Николаевна. - А

я решила: пусть так и будет. Они знают, что у них есть мать. А вот бабушки нет. Так и стала я бабушкой, тем более и Вероника меня так зовет.

В положенный срок поехали с Игорьком в больницу. Стали мальчика смотреть. Снова тщательно обследовали. В результате профессор развел руками: аномальное, мол, явление какое-то.



Случается такое, но только до семи лет и один процент из ста. А в одиннадцать лет? Нет, такого еще ученый не встречал в своей практике!

Словом, не нужно стало делать операцию Игорю. Заросло, закрылось у него то «окошечко», какое мешало работать сердцу.

А причина такого явления, считает Вера Николаевна, - в землянике, яблоках, свежем воздухе, постепенно нарастающей физической нагрузке и еще – в ласке. Ее она им старается дать сполна.

Съездила бабушка с ребятами в зоопарк, в сад имени Горького на разные аттракционы, в театр. Теперь у них мечта – поехать на белом теплоходе в путешествие.

Хлопотно, разумеется, с мальчишками.

- Но они меня очень боятся огорчить,- замечает Польшгалова.- «Бабушка, говорят,- если скажут что плохое тебе про нас, ты не верь, это не так».

- А Витюшка постоянно что-нибудь да ломает,- продолжает с улыбкой рассказ женщина. – «Да, бабушка, - говорит, - оно само сломалось!»

Игорь порадовал и своими успехами в школе. Старания, занятия Веры Николаевны не пропали даром. Третий класс обычной, общеобразовательной школы он окончил только с одной четверкой, остальные – пятерки! И поведение – хорошее. Это была еще одна победа Веры Николаевны.

А Витя пошел в детский сад, где ему очень понравилось. Ведь он в такое детское заведение никогда не ходил еще, поэтому был очень горд.

...Когда мы встречались с Верой Николаевной, она сказала мне, что думает переезжать в город Осу, там есть квартира. Причина? Мальчики хотят учиться игре на баяне, а Веронику она хотела бы отдать в гимназию. В Беляевке такого ничего нет, а в Осе гораздо шире условия для всестороннего развития детей. Дом? Сад? Жаль, конечно, но дети важнее. Тем более она не хотела навсегда расставаться с домом, который строили, обустроивали вместе с мужем. «Оставим его себе для дачи. Может, и сыновья будут приезжать», - предполагала она. Два сына у нее окончили медицинскую академию, работают по специальности, третий тоже утвердился в работе.

Позже я узнала, что, действительно, эта патронатная семья переехала в Осу. А родная сестра Веры Николаевны, кстати, взяла на воспитание ту девочку, которую планировали в детском доме отдать Польшгаловой. Вот ведь как бывает!

Глава 5

На занятии у логопеда

В кабинете у Веры Павловны Загребинной, логопеда детского дома, всегда царит теплая, спокойная атмосфера. Здесь я почувствовала себя комфортно. Так же, вероятно, себя чувствуют дети, которые идут сюда на занятия.

- А мое время еще не подошло? – это заглянул в дверь Антон.

- Подожди, пожалуйста, немножко. Я позанимаюсь с Ильюшей, а потом зайдешь ты,- Вера Павловна покачала головой,- трудно ему все дается.

- Но просится ведь?

- А потом пяти минут не может усидеть.

- Кто же Ваши ученики?

- Дети с нарушениями речи, как устной, так и письменной. С рождения воспитанники, как правило, лишены полноценной речевой среды, поэтому развитие речи детей – актуальная педагогическая проблема в детском доме. Причем, нарушения эти чаще имеют вторичный характер. На первом месте – неблагополучие нервно-психического здоровья, обусловленное различными причинами: ослабленностью нервной системы вследствие интоксикации, инфекции, травмы, а также вследствие педагогической запущенности при неблагоприятных условиях воспитания. В таких случаях дети нуждаются в коррекционных занятиях.

...Негромким голосом, очень спокойно, без тени раздражения Вера Павловна уже который раз объясняет мальчику, как надо держать язычок, как складывать губы, чтобы правильно произнести тот или иной звук. У нее под руками все время наглядный материал: картинки, буквы, игрушки.

Вдруг у парнишки, а ему лет семь, покатались слезы.

- Давай, Ильюша, заканчивать. На сегодня хватит. А хочешь, я тебя сушками угощу? – она придвигает к мальчику тарелочку. Он берет одну, начинает хрустеть, и слезы высыхают.

- Беги в группу и позови Антона, хорошо?

- Ильюша у нас плачет по любому поводу и без него. Но это – невроз, его



печат наши доктора, со временем пройдет, - поясняет специалист.

Антон начинает бойко отвечать, но тут же переключается на другую тему. Руки у него вообще не находят нигде места. Вера Павловна не спеша возвращает его к теме занятия, он пытается написать слова правильно, но у него не получается, он соскакивает со стула и заявляет, что уже устал.

И снова в голосе логопеда нет раздражения. Чтобы мальчик смог хоть немного сосредоточиться, она просит его помочь склеить конверты, показывает, как это сделать. Руки хоть на несколько минут заняты. Предлагает повторить ему звуки, а потом разложить картинки на две стопочки, на этих картинках название предметов начинается с часто смешиваемых детьми звуков С и Ш. Не очень получается, но Вера Павловна щедро его хвалит, и Антон доволен. Занятие продолжается... Сколько же терпения надо иметь педагогу! Так вот наблюдаешь и начинаешь сомневаться: будут ли результаты?

- Обязательно будут,- говорит Загребина.- А иначе зачем наша служба? Дети с задержкой речевого и психического развития без специального коррекционного обучения не могут быть готовы к школе, они затрудняются в решении доступных возрасту мыслительных задач, недостаточно контролируют свое поведение. А вот если грубые патологические изменения, то тут очень и очень сложно добиться положительных результатов, но все равно в какой-то степени добиваемся, чтобы ребенок мог учиться в коррекционной школе, общаться, а затем – работать.

В год 100-летия детского дома у Веры Павловны получился еще и свой юбилей – 20 лет ее работы педагогом-логопедом в Оханском детском доме, а общий педагогический стаж – 24 года. Начинала в коррекционной школе, а потом, когда директор Л.В.Ширинкина ушла в детский дом, за ней вскоре перешла сюда и Загребина. В 1988 году в Оханском детском доме впервые было организовано логопедическое сопровождение детей. Первыми логопедами для воспитанников стали Людмила Яковлевна Юртайкина и Вера Павловна Загребина.

За эти годы Вера Павловна много училась. Первоначально фельдшер по образованию, молодая женщина поступает в педагогический институт. Далее – Москва, педагогическая академия, факультет переподготовки и повышения квалификации. Учится по дошкольной логопедии. Но в детском доме 260 детей, из них больше половины – школьники. Снова учеба. В начале девяностых поступает в Свердловский пединститут на факультет дефектологии. Свежие знания в ее работе просто необходимы, поэтому к учебе подходит серьезно, вдумчиво. Фактически она занимается уже научной работой, темы, которые она изучает углубленно,- «Формирование словообразовательных процессов у детей в условиях детского дома», «Психическая депривация в детском возрасте: биологическая и социальная обусловленность ее возникновения и проявления». Что такое депривация?

Если психические потребности ребенка не удовлетворены, он становится ущербным. К сожалению, все больше таких детей становится в нашем обществе. И если женщины не думают о тех жизнях, которые в них рождаются, они обрекают их, неродившихся еще, на страдания.

Из рецензии научной работы Веры Павловны: «Загребина не останавливается только на констатации фактов о наличии депривационных проявлений у детей, которые она получила в ходе теоретического и практического осмысления проблемы. Она делает попытку создания модели основных признаков предупреждения психической депривации в детском возрасте, справедливо полагая, что профилактическая работа по предупреждению вышеозначенных проявлений возможна и может принести положительные результаты. В состав модели автор включает: общую предупредительную программу, программу помощи семьям, программу предупреждения депривации в детских учреждениях, прежде всего интернатного типа... Работа по совершенствованию всех вышеуказанных программ должна быть продолжена и должна заинтересовать практических работников».

После защиты дипломной работы Вере Павловне предлагают поступать в аспирантуру. Желание есть, но она все-таки отдает предпочтение практике.

Педагог высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования, В.П.Загребина имеет большой авторитет не только в коллективе детского дома, но и в районе, в крае. С ней консультируются логопеды, учителя, воспитатели, родители. Ее приглашают в детские сады, к ней приводят детей, у которых сложные случаи нарушения речи. Вера Павловна – председатель районной психолого-медико-педагогической комиссии, руководитель районного методического объединения учителей-логопедов.

В детском доме логопедический кабинет посещают ребята, количество которых составляет около 65 процентов от общего числа воспитанников. И сколько же требуется труда, терпения, любви к своей профессии, чтобы помочь им!

Из заключения по итогам государственной аттестации образовательного учреждения «Оханский детский дом»: «Анализ кадрового потенциала психолого-логопедического сопровождения образовательного процесса позволяет сделать вывод о полном профессиональном соответствии данных специалистов квалификационным требованиям».

С Верой Павловной Загребиной интересно и приятно беседовать. Она может с увлечением рассказывать о своей работе, о детях, о науке, которой посвятила себя. Причем, говорит просто, понятно. А это ведь тоже искусство собеседника – с одной стороны, не утомлять, с другой – живо заинтересовывать. При этом она – скромный, тактичный человек.

Глава 6

Воспитатели

Хорошие, теплые письма приходят Нине Васильевне Кабановой из Тульской области, из десантной части от Олега Бурдика.

Нина Васильевна сейчас на пенсии, но она семнадцать лет проработала в детском доме няней, помощником воспитателя. Помнит, как привезли Олежку в детский дом совсем маленьким дошкольником. Так вот и рос на ее глазах. Как-то даже вместе в больнице лежали. Она к нему как к родному сыну относилась. И дружба эта сохранилась во взрослой жизни. Олег поздравляет Нину Васильевну с праздниками, рассказывает о себе, о жене, о детях, о службе.

Он посвятил свою жизнь армии. Прапорщик.

Многие мальчишки, кому пришел срок служить в армии в начале двадцать первого века, или служат, или уже отслужили срочную. На воспитанников детского дома от командования обычно нареканий не бывает. Например, только что отслужил в танковых частях Саша Петре-ев. Ренат Абдусов тоже уже вернулся домой. От обоих в детский дом приходили письма. Писал в свою группу, своим воспитателям и Виктор Лунев. Он отслужил в рядах Вооруженных Сил немного пораньше. Был

в зенитных войсках. Вернулся в звании сержанта. Живет в Перми, женился.

Любовь Васильевна Лунева, его воспитательница, вспоминает в шутку:

- Все говорили, что это мой второй сын.

Хотя как назвать такие отношения, когда принимаешь ребенка в группу маленьким, видишь, как он растет, помогаешь ему в этом, стараешься воспитать в нем самые добрые чувства, вкладываешь в него частицу своего сердца?



Олег Бурдик с семьей

Разве не материнскими?

Бережно хранит Любовь Васильевна фотографии своих воспитанников. Те, которые они ей присылают вместе с весточками, как живут, где работают. А когда приезжают в Оханск, то обязательно заходят к своей воспитательнице. В детском доме ее стаж один из самых больших – 40 лет. И запись о приеме на работу в трудовой книжке тоже одна: детский дом. Пришла сюда после училища, можно сказать, совсем юной. Наставники у нее были строгие, но у них, с большим опытом работы, можно было многому поучиться. Молодой педагог вела дошкольные группы. Когда детский дом перешел на разновозрастные семьи, появились у Луневой ребята разного возраста, но ничего, справилась. Слушаются ее, хотя она на них никогда и не крикнет. А вот если требуется, то отстоять их сможет. В том случае, если посчитает, что с кем-то из ее подопечных обошлись несправедливо. Сегодня Любовь Васильевна – отличник просвещения. Работает по теме «Воспитание детей на русских народных традициях». Прививает воспитанникам любовь к народному творчеству.

- Уравновешенная, спокойная, я никогда от нее не слышала грубого слова,- отзывається о воспитателе завуч детского дома В.А.Вахрушева.

Валентина Александровна с удовольствием рассказывает о своем педагогическом коллективе. Да и действительно, есть чем гордиться. Люди здесь – энтузиасты своего дела.

- У Алевтины Александровны Болотовой ни одного легкого ребенка в группе нет, а успеваемость – стопроцентная. Вместе с Еленой Анатольевной Теплоуховой, у которой стаж работы тоже уже большой – 20 лет, они добиваются взаимодействия в воспитании детей, единства требований. Например, обязательный контроль. Отпустили погулять на определенное время – потом проверили. А если на лыжах ребята идут на прогулку, то и воспитатель с ними встает на лыжи. В спортзал? А почему бы и взрослым не позаниматься



**Воспитатель Л.В.Лунева и няня
Г.А.Пачина с дошкольниками, 70-е годы.**

спортом? Авторитет воспитателя от этого только выше.

Елена Анатольевна умеет очень хорошо вязать, и своему любимому занятию учит детей. А еще она – главный оформитель в группе, этому делу ребята тоже учатся рядом с ней.

Татьяна Геннадьевна Виноградова тоже умеет красиво нарисовать, со вкусом оформить в группе что-либо. Начиная с дошкольников, она стала хорошим воспитателем и в группах-семьях. Стаж ее работы измеряется в четверть века.

- У Оксаны Ивановны Поповой в работе с детьми преобладает художественно-эстетическое направление, - наша беседа вновь продолжается с В.А.Вахрушевой. - Методическая тема, над которой работает Нина Семеновна Шарова, – воспитание нравственности. И что ценно: ведя одну, четвертую группу, эти воспитатели удачно дополняют друг друга. Результаты их труда видны по детям: воспитанники участвуют в творческих конкурсах, занимая призовые места, выступают на сцене. И здесь опять отмечу: много значит



Т.Г.Виноградова

в деле воспитания детей личный пример педагога.

Слушая отзыв завула, вспоминаю четвертую группу. Мимонеепросто так не пройдешь. Там создан ребятами и воспитателями настоящий живой уголок, или, как выразилась компетентная комиссия, - минизоопарк. Сказано громко, но, действи-



О.И.Попова и Н.С.Шарова.

тельно, посмотреть есть что. Только главное не в этом. Здесь дети учатся любить животных. Учатся доброте. И познают урок Маленького Принца Антуана де Сент Экзюпери: мы в ответе за тех, кого приучили.

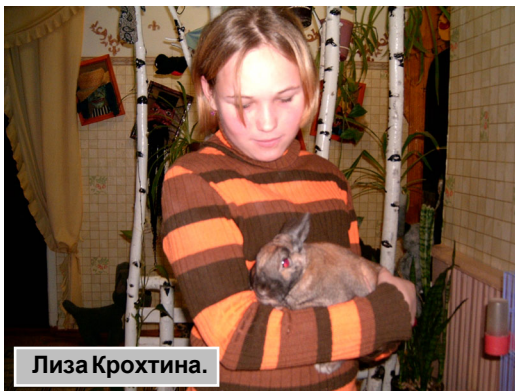
В четвертой группе еще умеют шить смешные и симпатичные мягкие игрушки. Вроде бы все прекрасно. «Какие

милые дети!» - сказала как-то одна гостья, проводя беседу в группе. Но я знала: в группе есть трудные подростки, которые могли бы во время этой беседы всех, как говорится, на уши поставить. Если бы здесь не было их воспитателей. Одного взгляда, например, Оксаны Ивановны хватает, чтобы остановить озорника. И она, и Нина Семеновна умеют держать дисциплину.

- Педагоги – это эмоциональные доноры,- считает Вахрушева.

Задумываюсь над ее словами. Вспоминаются другие: «Сколько надо

души и огня...» В общем-то, то же самое, только во втором случае – поэтический образ, а в первом – скорее, сравнительный оборот. Донор, в прямом смысле этого слова, дает кровь, причем безвозмездно. Если и платят ему, то деньгами. Воспитатель, работая с детьми, передает им массу эмоций: от восхищения до негодования. На эмоциональную сферу ребенка он воздействует своими эмоциями, чтобы получить успех. И так каждый день. Невольно возникает вопрос: какие эмоции остаются у него на свою семью к концу смены?..



Лиза Крохтина.



Миша Вдовин

Глава 7

Как же их не любить!

В группе у Марины Владимировны Кириченко по-домашнему уютно. И дело тут не во внешнем оформлении комнат, а в самой атмосфере, которую создает воспитатель. Это ее внутренний настрой, который с удовольствием принимается.

Марина Владимировна переживает за каждого своего воспитанника. И не только в то время, когда он у нее в группе, но и после выпуска. Тем



М.В.Кириченко

более она чутко улавливает то хорошее, что есть в ребенке, подростке. Знает она и их переживания, проблемы. Но расспрашивать никогда не торопится. Придет время – сам все расскажет. А уж тут она попросту, по-матерински все рассудит, и, глядишь, станет полегче на душе у мальчишки или девчонки. Так, перевели к ней из другой группы братьев Поповых. Трех мальчишек, которые сбегали периодически из детского дома, и, как говорится, никакой управы на них не было. Не

побоялась, приняла. Стала присматриваться, стараясь понять, в чем причина. Побывала в школе, поговорила с психологом в детском доме. Оказалось, Паше трудно было учиться в школе. При ответах сбивался, говорил невпопад, и ребята смеялись над ним. Перевели в другую школу, с более доступной программой, и дело стало налаживаться. Но не только это. В группе приняли их очень по-доброму. Мальчишкам ведь в жизни уже пришлось пережить немало. А от добра разве побежишь? Братья стали заниматься спортом. Паша полюбил лыжи. Алеша, кроме лыж, занимается легкой атлетикой, с удовольствием играет в баскетбол, в футбол. Илья тоже не отстает от брата. Все трое хорошо танцуют.

- А еще они ласковые,- замечает Марина Владимировна. – И тянутся к ласке. Поругаешь их, бывало, а потом пожалеешь, приласкаешь.

У Валеры Медведева тоже очень сложный характер. Нелегко с ним. Но

опять Марина Владимировна выделяет, прежде всего, хорошее в подростке. Мальчик очень привязан к своей бабушке, любит ее, оберегает. Славик Денисов? Тянется к своему дяде и, как дядя, собирается стать водителем. Братья и сестры Казаковы, Казанцевы? Они уже выпущены. Но воспитатель помнит их привычки, их наклонности, помнит, что Паша, например, имел в группе репутацию хозяйственника, знает, где кто сейчас живет, как сложилась жизнь каждого. Вообще все выпускники Марины Владимировны, а их за годы работы много у воспитателя, не теряют связь с ней. Не так давно, например, заезжал Саша Нежданов (был солистом в известном в Оханске ансамбле «Гадкий утенок»), живет в Нытве, работает, женат. Коля Носков после службы в армии уехал в Пермь, говорит, что все у него нормально в жизни складывается. Многих она помнит совсем маленькими. Кто-то и ложку держать в руках не умел. Кого-то манной кашей из бутылочки кормили.

- Ну, как же мне их не любить! И как не волноваться за них, когда они уходят в самостоятельную жизнь!- говорит Марина Владимировна.

В детском доме стаж ее работы около двадцати лет. Когда пришла 19-летней девушкой в детский дом, на группу ее поставили в паре с Надеждой Степановной Ильиной. Говорят, строгий был педагог?

- Строгая, да. Но она очень много мне помогала,- Кириченко вспоминает эти, свои первые годы. – Нас с Татьяной Геннадьевной Виноградовой после окончания училища хотели в Перми оставить, предлагали работать в детском садике. Нет ведь, попросились в Оханск. И так попали в детский дом. 36 детей в группе! За голову хватались. Отрабатываем, мол, три года и уедем. А вот уже сколько лет работаем и уезжать теперь не собираемся. Но с тех пор у



Сестры Корнишины

меня осталась привычка – пересчитывать детей в группе, будь мы на прогулке, в поездке. Никогда не забыть, как я, когда начинала работать, Сережу Меньшикова потеряла. Испугалась. Нашелся он, но этот случай стал уроком мне на всю жизнь. А еще помнится, как приходилось рано утром на подъем бежать в группу, дочка у меня маленькая была в ту пору, я ее полседьмого в садик уже отводила. Но хорошо было в том, что мы, молодые, всегда чувствовали помощь, поддержку старших воспитателей. Представьте, мне 19 лет, а воспитаннику – 17. Но слушались все равно нас.

Позднее Марина Владимировна работала на группе в паре с Ниной Ивановной Овчинниковой, со Светланой Николаевной Шариповой. Сколько дошколят через них прошло! Это еще до того, как детский дом перешел на семейные группы. Но и в разновозрастной группе педагог справилась. Сейчас работает в паре с Татьяной Аркадьевной Рудометовой. Стаж работы воспитателем у нее небольшой – 4 года, но педагогу есть у кого поучиться.

- В старые времена было чем еще лучше?- замечает Кириченко.- Закончат наши выпускники училище – им не надо было самим работу искать. Их по распределению направляли, жилье предоставляли. Теперь нужно самим работу искать, да еще не все и хотят работать. Так что за судьбу нынешних выпускников тревожнее.



Глава 8

Милосердие

Слава Еловигов в детском доме был президентом клуба «Милосердие». Очень серьезно относился к любому поручению, сам проявлял инициативу.

Члены клуба под руководством педагога Нины Александровны Силиной стараются приносить людям добро, помогать старым, больным, вносить в их жизнь радость.

В 2005 году Слава, окончив общеобразовательную школу, был выпущен детским домом и поступил в кадетскую школу. После ее окончания мечтает получить высшее военное образование. Милосердие и военная карьера? Но доброта не противоречит мужественности. А клуб «Милосердие» продолжает работать.

В этой уютной комнате всегда есть кто-то из воспитанников. Вот они вместе с Ниной Александровной готовят маленький концерт для детей-инвалидов, к которым они пойдут прямо домой, потому что, в силу своих недугов, те не могут передвигаться. А они им принесут радость. Вот готовят подарок ветерану труда, работавшему раньше в детском доме, а сейчас находящемуся на заслуженном отдыхе. Приятно будет человеку внимание. А тут вот кормушки для птиц мастерят, чтобы потом всю зиму подкармливать пичуг. К конкурсу рисунков готовятся. В краевое радио пишут ответ на прозвучавшую в очередной передаче викторину. Мальчишкам и девочкам нравится здесь. Но надо только удивляться и радоваться кипучей энергии их руководителя. У нее идеи рождаются на ходу. Общаясь с ней, совершенно забываешь о возрасте педагога. Нина Александровна живет детским домом, его детьми. И любимая работа придает ей силы, вдохновляет ее.

Педагогический стаж Н.А.Силиной – 42 года. Из них в детском доме – 12 лет. Вместе с В.Р.Шторц она работала завучем. Позже – социальным педагогом. Такая специальность была введена впервые. А первым всегда трудно. Нина Александровна стояла, можно сказать, у истоков социальной службы.

Она прекрасно помнит всех ребят, которые воспитывались при ней. Маленьких и больших. Порой удивляешься такой памяти. Но мать разве забывает своих детей? То же и Нина Александровна. У многих знает их дальнейший путь. К ней нередко заглядывают бывшие воспитанники, делятся своими радостями и горестями. И она всегда старается дать

хороший совет. Не у всех, к сожалению, сложилась жизнь так, как хотелось бы. Но радостно, когда приходят положительные весточки. Так, сестры Яна и Анжела Стазуб, красивые, статные, утвердились в жизни, вышли замуж. Заходит в гости Оксана Новикова. У нее семья, трое детей. В жизни складывается не все просто, порой ее хочется поддержать, поощрить. Сережа Маньшин после службы в армии остался на сверхсрочную, завербовался в Чечню по контракту. Посчитал, что так ему будет лучше. Судьба у него тоже непростая. Но когда служил в армии, посылал матери деньги. Так вот порой получается. Дети прощают родителей и помогают им.



Более трех лет действует клуб «Милосердие». Его по праву можно назвать детищем Нины Александровны. В нем ребята детского дома учатся доброте к людям и состраданию. Опыт работы клуба хорошо известен не только в районе, но и в крае. Большое дело в воспитании высоких нравственных качеств делает педагог дополнительного образования, отличник просвещения, почетный гражданин города Оханска

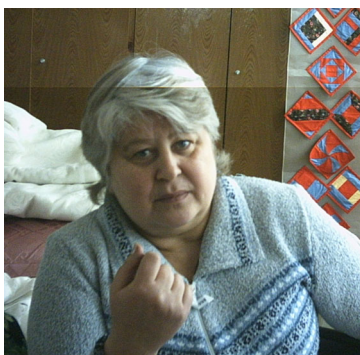
Н.А.Силина. В 2004 году клуб стал победителем в районном проекте «Мы – волонтеры милосердия» в номинации «Развитие волонтерства в работе с ветеранами труда и войны и другими незащищенными группами населения».



В гостях у Г.И.Игошевой.

Глава 9

В швейной мастерской



В.П.Анисимова

Воспитанники Оханского детского дома далеко обходят родительских детей в швейном деле. Кто-то, может, захочет поспорить: мол, в школах для всех ведут уроки домоводства. Но даже на уровне края в общеобразовательных учреждениях подобного типа нет аналогий мастерской в Оханском детском доме: ни по ее оснащению современными швейными машинами, ни, возможно, и по уровню преподавания. Где-то есть в крае воспитанники детского дома, которые могут вышивать гладью на машине-компьютере?

А в Оханском - шестиклассницы вышивают. Теперь об учителе.

Из заключения по итогам государственной аттестации образовательного учреждения «Оханский детский дом»: «В.П.Анисимова, инструктор по труду, педагог высшей квалификационной категории, разработала авторскую программу «Я в своем доме», которая используется для организации трудового обучения с воспитанниками детского дома и воспитателями патронатных семей. Программа имеет большие воспитательные возможности, так как в процессе ее реализации у детей-сирот формируются жизненно-важные качества, необходимые им в семейной жизни, а также навыки адаптации выпускников к современной жизни. Автором программы создан кабинет швейного труда, отвечающий современным требованиям».

Вера Павловна Анисимова является почетным работником общего образования.

Ее путь на педагогическое поприще был непростой. Она с детства мечтала быть учителем, собиралась поступать после окончания десятилетки в педагогический институт. Но в самый последний момент раздумала и поступила в швейное училище, решив, что это дело всегда в жизни пригодится. Далее были курсы на закройщика-профессионала. Работала в сфере бытового обслуживания. Но вдруг пригласили в

детский дом. Рискованно менять выбранное направление? А почему бы и не рискнуть? Так Вера Павловна все-таки стала педагогом.

Своему мастерству она обучает девочек. Иногда и мальчики учатся работать на швейных машинах.

- Не жалею, что пришла в детский дом, - замечает Вера Павловна. - Мне здесь нравится работать. Нравится тот простор творчеству, который предоставляет своим сотрудникам администрация детского дома. Кстати, эти прекрасные швейные машины благотворительное общество «Анастасия» подарило нам в год моего пятидесятилетия, и для меня это был лучший подарок. Люблю свое дело. И девочкам-ученицам всегда говорю, что работать надо так, чтобы радость от ее результатов получать, чтобы изделие получилось красивое, чтобы им можно было любоваться. А еще обязательно отмечаю, насколько экономнее для семьи уметь шить самой. Девочки не всегда серьезно подходят к нашему делу. Но потом, выйдя из детского дома, приходят и благодарят. Ведь умение шить, вязать, вышивать – это и для всей семьи очень удобно, это и для себя заработок.

На каждой швейной машине – чехол с аппликацией. Предмет аппликации был задан один – спящая кошка. Но выполнена она по-разному. В зависимости от характеров девочек, работающих на этих машинах, считает Вера Павловна. Правило хозяйки швейной мастерской такое: в любое изделие надо вкладывать кусочек своей души, тогда оно будет радовать окружающих, греть своим теплом.



Глава 10

В царстве книги



Т.К.Тимошкова.

Мир книги – это всегда особый мир. В нем царит тишина и даже есть какая-то торжественность. А, может быть, и доля таинственности? В библиотеке, а речь идет именно о ней, не хочется громко говорить, смеяться. Почему так? Может быть, потому, что в стоящих на стеллажах книгах – скопление знаний, мудрости? Это большое уважение к книге делает нас такими робкими и предупредительными? Предположений можно выдвигать сколько угодно, но факт остается: библиотека важна, причем в любые времена. Книга никогда не состарится, и ценность ее неоспорима.

В библиотеке Оханского детского дома хозяйка – Татьяна Константиновна Тимошкова. Стаж ее работы по профессии - 25 лет.

Из заключения по итогам государственной аттестации образовательного учреждения «Оханский детский дом»: «Уникальный научно-методический и учебный фонд библиотеки Оханского детского дома по специальной коррекционной педагогике и психологии, включая более 200 экземпляров книг, периодические издания, а также электронные и аудиоматериалы, позволяют специалистам коррекционно-адаптационного блока выстраивать творчески свою деятельность». Так что педагогам детского дома можно только позавидовать, что они имеют такую библиотеку.

А ребят детского дома тут можно увидеть каждый день. Кто-то забегают посмотреть свежие журналы (их, кстати, большое разнообразие в библиотеке, причем, как раз тех, которые особенно нравятся мальчишкам и девчонкам; библиотекарь изучает интересы своих юных читателей и в

связи с этим оформляет подписку). Кто-то приходит взять литературу, рекомендованную по школьной программе, а кто-то просто зачитывается детективами, фантастикой, которую тоже всегда можно найти у Татьяны Константиновны. Она еще и посоветует, что лучше почитать.

Воспитанников Татьяна Константиновна знает всех и о каждом может рассказать в отношении любви к книге. Например, Саша Казаков – один из лидеров по чтению. В его библиотечном формуляре – приключенческая литература, классика, исторические повести и романы, разнообразные журналы. Много читала Юля Фомина, выпускница 2007 года, ей было присвоено звание «Лучший читатель». Любители журналов – Паша и Илья Поповы. Саша Каменева, кроме программной литературы, брала журналы для девочек, а также любила почитать о животных, книги молодежной тематики; она признана лучшим читателем в 2008 году. Алеша Челпанов предпочитает комиксы и детские детективы. Лиза Крохтина интересуется периодикой, где пишут о том, что можно сделать своими руками. Даша Шистерова – и лидер чтения, и книжкин доктор. Вот еще кто есть у Татьяны Константиновны! Это ребята, которые подклеивают потрепавшиеся книжки, продляют тем самым им жизнь. Ее брат, Сережа Шистеров, тоже читать любит. Но он еще может подолгу рассматривать карту автомобильных дорог, географический атлас, вообще проявляет интерес к географии. Паша Собачкин – очень активный читатель. В его формуляре – журналы и книги о поделках из дерева, о мире техники, о животных. Сашу Орлова увлекает история древнего Рима, оружие, доспехи римлян. Толя Конев любит книжки про чудеса. Антон Каменских



забегает часто в библиотеку, смотрит комиксы, а главное – с удовольствием помогает в подготовке и проведении мероприятий.

Сколько их! Трудных характерами, непоседливых, упрямых! Но все они не обходят стороной свою библиотеку, потому что всегда могут найти для себя здесь что-то интересное.

В 2003 году детский дом, Т.К.Тимошкова победили в областном туре Всероссийского конкурса библиотек общеобразовательных учреждений «Библиобраз», в номинации «Окно в мир». В компетентном жюри отметили хорошие теоретические знания Татьяны Константиновны по библиотечному делу, богатый практический материал, который она обобщила в своей работе, а также полученные положительные результаты в развитии детей.

В этом же году осенью ее пригласили в Москву на Всероссийский конкурс «Библиобраз», на котором Оханскому детскому дому был присужден Российский грант на развитие в размере 600 тысяч рублей. Вот это победа! И много было радости, когда в библиотеку из столицы пришло современное библиотечное оборудование. Тут были компьютер, стеллажи. От Центра развития русского языка по гранту поступили прекрасные детские книги.

Библиотека в настоящее время – это центр информации, оснащенный современной техникой. Здесь могут получить квалифицированную помощь на любой вопрос как дети, так и взрослые. В течение учебного года в библиотеке воспитанники готовят рефераты, сообщения по теме на компьютере и с помощью электронных энциклопедий.

В библиотеке Татьяна Константиновна всегда оформляет выставки к какой-то знаменательной дате, из новых книг, периодических изданий. С ребятами проводит литературные вечера, праздники, беседы, игры, встречи с интересными людьми. Здесь бывают гости; например, из Фонда мира, из краевого радио. На базе библиотеки проходят общественные мероприятия районного и краевого уровня. Специалист первой квалификационной категории, Т.К.Тимошкова работает над методической темой: «Развитие культуры чтения и навыков общения у воспитанников детского дома на библиотечных занятиях». А главное - она очень любит свою работу.



Саша Каменева

Глава 11

Завуч

Двери этого кабинета всегда открыты как для воспитателей, так и для воспитанников. Поле деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе обширно, тем не менее Валентина Александровна Вахрушева успевает в течение рабочего дня дать совет педагогу в сложной ситуации, ответить на вопросы воспитанников, которые иногда заглядывают в



ее кабинет, чтобы сообщить о своих успехах и просто поздороваться. Это высоко эрудированный человек, постоянно пополняющий и обновляющий свои знания. Она всегда имеет свой взгляд на проблему, причем неординарный. Все новое в системе воспитания детей воспринимает вдумчиво, никогда не отталкивает, но, прежде чем принять, глубоко изучает.

Направлять деятельность такого творческого педагогического коллектива интересно, но и нелегко. Для этого надо самому идти хотя бы на несколько шагов вперед.

Валентина Александровна в должности заместителя директора работает с 1997 года, а общий педагогический стаж ее составляет более тридцати лет.

По ее инициативе с 1998 года педагогический коллектив начал работать над методической темой «Социально-трудовая адаптация и подготовка к самостоятельной жизни детей, лишенных родительской опеки». Накапливаемый опыт, его обобщение используется с целью оказания конкретной практической помощи воспитанникам при выпуске из детского дома.

В.А.Вахрушева осуществляет непосредственный контроль за качеством образовательного и воспитательного процессов, работой кружков и секций. В детском доме в годы ее работы не стало неуспевающих учеников. Все выпускники продолжают учебу в учебных заведениях края. В образовательный процесс внедрены социальный паспорт группы, карта социальной реабилитации ребенка, карта индивидуальной работы с ребенком. Все это позволяет воспитателям проводить диагностику на уровень социальной зрелости воспитанника.

И опять же по инициативе заместителя директора в детском доме работает совет воспитанников, который организует и проводит соревнование внутри семейных групп.

Принципиальный человек, всегда имеющий свою точку зрения, отстаивающий ее, Валентина Александровна возглавляет экспертную группу детского дома. Помогает ей здесь и большой опыт педагогической работы.

В детском доме созданы условия для профессионального роста сотрудников. В коллективе работают восемь отличников просвещения, десять человек имеют высшую квалификационную категорию, первую категорию – три человека. Четыре педагога разработали авторские программы по организации жизнедеятельности детского дома.

В.А.Вахрушева является председателем медико-психолого-педагогического консилиума по контролю за динамикой развития детей, имеющих отклонения в развитии. На консилиуме решаются вопросы по вариантам обучения воспитанников.



Глава 12

Лауреаты

В ноябре 2001 года местная районная газета вышла с броским заголовком на первой странице: «Лауреат России! Звучит гордо!» Речь шла о знаменательном событии в жизни Оханского детского дома, педагогический коллектив которого был признан лауреатом Всероссийского конкурса имени А.Католикова.

Проходил конкурс в Сыктывкаре. Более четырехсот педагогических коллективов детских домов, школ-интернатов России приняли участие в Католиковских чтениях, где и был вручен диплом лауреата премии имени Александра Католикова директору Оханского детского дома Л.А.Калугину.

А к диплому был еще и приз: новый микроавтобус с надписью: «Президентская программа «Дети России». Премия учреждена министерством образования России и Российским детским фондом.



Надо отметить, что из 32 коллективов, вышедших в финал, лауреатами стали всего восемь. А за период с 1996 года, когда была учреждена премия, в Пермской области это — второй приз. Всего по России католиковских лауреатов насчитывалось к тому времени 25.

Директор Оханского детского дома Л.А.Калугин выступал с докладом на тему: «О разработке общеобразовательных программ и внедрении их в воспитательную систему детского дома. Особо отмечены были программы по трудовому обучению (педагог В.П.Анисимова) и по психологическому сопровождению воспитания (педагог В.Л.Калугина).

Вручение дипломов и призов проходило в торжественной обстановке в Сыктывкарском республиканском театре оперы и балета. Л.А.Калугину был вручен еще и лично памятный подарок от главы республики Коми — часы.

Глава 13

На лыжне и на сцене

Ярко, красиво выступал Оханский детский дом на конкурсе «А ну-ка, девушки!». Профсоюзные коллективы района показывали свои таланты в канун Международного женского дня 8 Марта в 2007 году.

Небольшая компактная программа сотрудников Оханского детского дома отличалась разнообразием жанров: в ней присутствовали и сценка, и песня, и танец. И главное – искрящийся юмор. Хотя коллектив, в большей своей части, женский, мужчины тоже приняли участие в конкурсе: и в сценке, и с баяном. А представительницы прекрасного пола (с большими веснушками, торчащими косичками и в ярко-синих гольфах) вместе с удалым «морячком» просто покорили зал.

«Морячком» была Елена Богданова. Пришла работать она в детский дом рабочей в швейную мастерскую, потом стала швеей, а теперь – инструктор по трудовому обучению. Было ей у кого учиться, перенимать опыт, ведь работает она с Верой Павловной Анисимовой. Да и сама Елена Владимировна с желанием выполняет дело, которое выбрала.



В концерте участвовал сам «профсоюзный бог» - Нина Семеновна Шарова, председатель профкома детского дома. А вместе с ней – Ольга Андреевна Соснина, Елена Анатольевна Теплоухова, Марина Владимировна Кириченко, Нина Александровна Силина, Татьяна Константиновна Тимошкова, Татьяна Геннадьевна Виноградова и другие педагоги. Смотреть – одно удовольствие.

А Татьяна Геннадьевна по итогам года была признана и лучшим спортивным воспитателем. Такое вот еще соревнование существует в коллективе сотрудников детского дома. Наравне с Виноградовой в спортивных занятиях идет обычно Теплоухова, но в этот раз жюри решило, что Татьяна Геннадьевна превзошла свои прошлогодние результаты, это и определило первенство. Вроде бы все это – досуг, не основная работа, но, кроме того, что занятия спортом, самодеятельность сплачивают коллектив, они приносят людям здоровья. Кто зачинщик таких занятий? Если о спорте, то главная инициатива всегда исходит от руководителя по физвоспитанию, педагога высшей квалификационной категории Галины Григорьевны Лоскутовой. Это она так сумела расшевелить педколлектив, заставив бегать и прыгать в длину людей, независимо от возраста и веса. Она показала, как здорово поверить в себя, в свои, оказывается, еще имеющиеся возможности даже взрослому. А ребята в детском доме практически все занимаются спортом. Причем, серьезно, добиваясь высоких результатов. Завоевывают призовые места на районных, краевых соревнованиях. Вспомним теперь вновь о том, какие дети поступают в детский дом сегодня. Перенесшие травмы еще в утробе матери, с раннего детства имеющие букет нервно-психических отклонений, они то излишне агрессивны, то плаксивы, и чаще всего - с заниженной самооценкой. Как им помочь поверить в свои силы, каким способом им избавляться от излишних негативных эмоций? В конце концов, что сделать, чтобы укрепить волю, характер? Ведь в жизни им нужно быть сильными, чтобы уметь противостоять чужой воле, пагубным наклонностям, чтобы, в конце концов, быть настойчивым в достижении успеха. Лучшим помощником здесь становится спорт. Галина Григорьевна умеет увлечь ребят, умеет заставить их выкладываться на лыжне. Она сама любит лыжи как вид спорта, и передает свою увлеченность детям. Тренировки, тренировки и еще раз тренировки. Зато потом – пьедестал почета, признание, утверждение себя. Как горды бывают ребята, когда им руку жмут признанные мастера спорта! Самооценка явно повышается. Равно и вера в свои силы.

Тридцать лет педагогического стажа, и из них лишь шесть – в детском доме. Всю жизнь она работала в школе. Можно было и дальше там работать – спокойнее, наверно, было бы. Но, попробовав себя в детском доме, Галина Григорьевна осталась здесь. Хотя, несомненно, стало труднее, сложнее. Этим ребятам спорт жизненно необходим. Но они должны это понять сами. Естественно, при помощи ее, руководителя физвоспитанием. А характеры? Ни у кого легким не назовешь. Это с одной стороны. С другой – она шире может себя здесь реализовать. Здесь ей дан простор для работы. Руковод-



ство детского дома идет навстречу в приобретении спортивного инвентаря, удобных, красивых спортивных костюмов для детей, в проведении ярких спортивных праздников. Пусть работа берет у нее массу времени, но она ей нравится, и это, наверное, главное.

В 2007 году Г.Г.Лоскутовой был вручен Знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

* * *

Так получилось, что на праздник в детском доме я попала случайно. Беседовала с воспитателями, а потом, когда уже собралась уходить, меня вдруг пригласили пройти в зал, где уже шумели нарядно одетые ребята.

- Посидите с нами, концерт послушаете,- предложили мне, и я осталась. Детскую художественную самодеятельность смотреть всегда приятно. Некоторых из юных артистов я уже знала. И вдруг мое внимание привлек особо один дуэт. Девочка и мальчик. Она, я знала, мечтает о сцене. Даша Шистерова. А мальчик? Он был младше ее. Присев на край сцены, казалось, он весь ушел в песню. Их голоса, дополняя друг друга, мягко звучали, выводя знакомую мелодию. Но меня удивило не то, что они хорошо пели, а то, что мальчик был Антон. Только что мне рассказывали о том, что у него периодически бывают срывы. Он может громко кричать, бить стекла, портить мебель, словом, вести себя безобразно, не

владея собой. И уж совсем я не ожидала, что он может хорошо и так самозабвенно петь.

- У нашей Светланы Николаевны еще и не такие поют, - заметили воспитатели, имея в виду педагога-организатора Шарипову. - Некоторые и говорить совсем не умели, а смотрим: они уже на сцене выступают.

- А какой сюрприз для нас был, когда наши «трудные» вышли танцевать вальс, танго! Как легко, галантно мальчики вели девочек в танце и как грациозно выполняли танцевальные па их «дамы»!

- В течение последних пяти лет мы не представляем праздников без

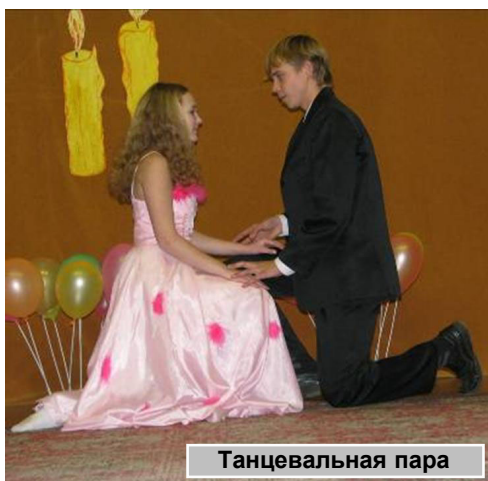
Светланы Николаевны. Она и сценарист у нас, она, порой, и исполнитель.

Хорошо слышать о человеке такие отзывы, которые характеризуют Светлану Николаевну, имеющую за плечами два десятка лет педагогического стажа, как увлеченную своей работой, творческую личность. И

невольно возникает вопрос: а нетворческие личности вообще-то имеются в педагогическом коллективе детском доме? О ком ни пойдет речь, обязательно звучат слова «творчество», «увлеченность». Может быть, директор специально подбирал таких людей? Или сами так подобралась? Вернее будет, наверное, сказать: есть в коллективе такой творческий настрой, который и побуждает людей так работать. И роль руководителя тут неоспорима.



С.Н.Шарипова с воспитанником



Танцевальная пара

Глава 14

Большой коллектив

Всегда приветливо, с улыбкой встречает ребят на свои занятия Ольга Андреевна Соснина, инструктор трудового обучения. Она учит и девочек, и мальчиков ведению домашнего хозяйства. Тоже нужная наука. Тем более, если ты живешь не в семье. Рядом нет мамы или отца, вместе с которыми ребенок обычно познает азы приготовления пищи и другие маленькие, но такие нужные премудрости. Нужно клумбы разбить возле здания - опять Ольга Андреевна созывает ребят. Мальчишки выносят рассаду в ящиках, девочки высаживают нежные растения в землю. И педагог рядом работает. Так дружнее получается.

По столярному делу, специально для мальчишек, работал более десяти лет инструктором Николай Афанасьевич Калугин. Сейчас ушел на заслуженный отдых.

Более двадцати лет проработала в детском доме С.Ф.Орлова. Она – подменный воспитатель. А значит, во всех группах бывает на сменах и всех детей знает. И они любят ее, ждут ее прихода. Поменьше стаж работы в детском доме у Любви Эльмаровны Ивановой, хотя педстаж тоже более двадцати лет. Она – воспитатель в шестой группе-семье, работает с опытным педагогом Л.В.Луневой. Трудные подростки здесь есть всегда. А значит, и трудности в работе. Но я видела на спортивном празднике, где нужно было сделать визитную карточку группе, как Любовь Эльмаровна сама вышла с ребятами на сцену. Ну, как тут не постараться, раз в акробатическом номере рядом с тобой твоя воспитательница! Лариса Анатольевна Гурьянова – воспитатель пятой группы-семьи. Работает вместе с Т.Г.Виноградовой. Педагогический стаж – 7 лет. Все воспитатели в год 100-летия детского



За посадкой цветов

дома подготовили презентацию своих групп в компьютерном варианте. Так и пятая. Сумели показать себя, рассказать о каждом воспитаннике. Кстати, все группы здесь опять же блеснули творчеством, выдумкой. Например, четвертая группа назвала себя «Городом юных мастеров». А потом постаралась показать через фотографии, какие они мастера. Третья рассказала не только о себе, но и о своих выпускниках

Педагогический коллектив в детском доме стабильный, работают в основном стажисты, но здесь помнят и о тех, кто, в связи с какими-то обстоятельствами, личными мотивами, ушел, оставив после себя добрую память. К примеру, совсем недавно перешла на другую работу Р.П.Зачерновских, проработав 20 лет в детском доме; была профсоюзным лидером, активно участвовала во всех мероприятиях. Тоже по 20 лет проработали Н.И.Овчинникова (это при ней происходило становление второй группы-семьи), Л.Г.Бутолина (организовала в настоящее время приемную семью). Более 15 лет – стаж в детском доме С.Ф.Уваровой, которая, придя после педучилища, показала себя ответственным и доброжелательным человеком. Столько же лет проработали сестры Мерзляковы – Елена Ивановна и Наталья Ивановна. Л.С.Хорикова, имеющая стаж работы в детском саду, умела найти контакт с детьми. Н.К.Порошина немало сил положила в дело воспитания детей. Чуткая, отзывчивая, умеющая понять ребенка – таким была воспитателем И.Н.Захарова. Т.П.Смышляева пришла в детский дом в 1986 году и проработала около 15 лет. Грамотный педагог, она немало сделала для дошколят, помогая им набираться уму-разуму.

А есть еще в детском доме такая должность: помощник воспитателя. После воспитателя это – второй человек в группе. Он здесь с вечера до утра. Он непосредственно общается с детьми, готов помочь им, если требуется, и поругать может, если того заслужил. Как своего родного человека, встречают в группе ребята Тамару Михайловну Лопатину, работающую в детском доме 20 лет. Такой же, примерно, стаж у Нины Аркадьевны Бурениной и Нины Николаевны Каракуловой. А Валентина Петровна Орлова в помощниках воспитателя уже более двадцати лет. Недавно работает только Любовь Петровна Чудинова, но зарекомендовала себя хорошо.

Незаметно стал своим человеком в детском доме С.А.Бодягин. Пришел как педагог дополнительного образования, но вскоре стал помощником в разных мероприятиях. Праздник, встреча – он фотографирует. Нужно что-то подготовить к оформлению – поможет. А если ребята интересуются выращиванием экзотических цветов – тут уж будет особый разговор, потому что для своего хобби Сергей Анатольевич не жалеет времени.

Помогала выпускать в жизнь воспитанников и школа. Понимание со стороны педагогов детский дом встречал в конце 80-х в Оханской восьмилетней школе, где обучались, в основном, все воспитанники. В контакте с воспитателями работали Э.А.Сокурова, Н.С.Власова, Т.П.Сопегина, О.С.Косых, Г.Г.Шилова, Н.А.Касьянова, В.Ф.Кузнецова. Кстати, Валентина Федоровна одно время работала руководителем физвоспитания в детском доме, вовлекая ребят в спорт.

Особо хотелось бы сказать о социальной службе. Роль ее все возрастает. Основной социальный педагог в детском доме – Елена Васильевна Заколоткина. Руководитель патронатной службы – Ирина Ивановна Юхнева. Оба специалиста – с высшим образованием, оба учились, росли в профессиональном смысле слова уже здесь, в педколлективе детского дома. Оханский детский дом один из первых в Пермском крае начал работу по устройству детей в патронатные семьи. А первым всегда нелегко.

Социальные педагоги контролируют охрану прав ребенка, его имущественные права. Они проводят работу по устройству выпускников в училища, вместе с воспитателями готовят ребят к самостоятельной жизни, стараются, чтобы выпускник быстрее адаптировался в социуме.

Из заключения по итогам государственной аттестации образовательного учреждения «Оханский детский дом»: «Социальная служба, созданная в учреждении в связи с развитием семейных форм устройства детей, активно ра-



**Социальная служба детского дома,
слева направо С.М.Нисова, Е.В.Заколоткина,
Т.В.Юхнева, И.И. Юхнева.**

ботает по подбору и обучению кандидатов в патронатные воспитатели, занимается подготовкой детей к помещению в семьи. Специалисты детского дома ведут комплексную диагностику детей, переданных на патронатное воспитание, отслеживают процесс реабилитации ребенка в новых условиях проживания. Наблюдается положительная динамика в развитии познавательной деятельности детей, личностный рост и укрепление их физического здоровья. Проводится работа по сохранности жилых помещений, закрепленных за несовершеннолетними. Ведется постоянная работа по взысканию алиментов с родителей, лишенных родительских прав. Значительная работа проводится социальной службой детского дома по трудоустройству выпускников, оказывается помощь в решении жизненных проблем после выпуска на протяжении 3-5 лет».

* * *

Оханский детский дом с 1985 по 2007 год имел статус санаторного. Здесь жили дети с заболеваниями желудочно-кишечного тракта.

В связи с этим формировалась и медицинская служба. Хотя она есть и теперь. По-прежнему руководит ею врач-педиатр, отличник здравоохранения О.И. Русскова. Второй врач – Е.Е. Селеткова, психиатр. К сожалению, роль этого специалиста возросла. Дети, как уже рассказывалось выше, часто поступают в детский дом, имея расстройства нервной системы, психики.

Всю свою трудовую жизнь работает в детском доме Г.М.Бурдина, фельдшер. А ведь раньше дети жили в девяти зданиях. И везде успевала эта женщина, спеша на помощь заболевшему, выполняющая профилактические мероприятия. Сейчас она – не одна, а вот здание теперь – одно, что облегчает труд медиков. В детском доме работают еще две медсестры: Н.Л.Вшивкова и Н.Г.Белова. Все медицинские работники имеют высшую квалификационную категорию. Помнят здесь фельдшера Н.Ф.Боло-



тову, она, проработав около десяти лет, скрупулезно относилась к своим обязанностям, душой болела за дело.

В детском доме функционирует кабинет физиотерапии, оснащенный современным оборудованием.

Любое детское учреждение не обойдется без административно-хозяйственной части, тем более, детский дом.

Каждого ребенка надо напоить, накормить. Надо сделать так, чтобы везде было уютно, чисто. Не случайно сейчас нет завхоза, а есть заместитель директора по административно-хозяйственной части, то есть роль этой должности усилена. Заместителем по АХЧ в Оханском детском доме с 1994 года работает А.И.Митрофанова. Хлопот у нее, конечно, предостаточно, но есть помощники. Большой объем работ, например, берут на себя рабочие по обслуживанию здания Н.Е.Кокаровцев и А.А.Новиков. В их ведении все краны, санузлы и другое подобное оборудование, которое то течет, то засоряется, то требует ремонта, а без него – никуда. Завезти продукты, купить одежду для детей – все эти обязанности лежат на заведующей складом В.А.Силиной, имеющей стаж работы с 1999 года.

Незаменимый работник в подсобном хозяйстве и в жизни детского дома – тракторист А.А.Хохряков. Раньше он работал механизатором в совхозе «Прикамский», имеет медаль за освоение Нечерноземья, в детском доме работает около 15 лет. И жена его тут работает – кастеляншей. Вроде бы совсем не заметная должность, но именно от нее зависит, вовремя ли будет постирано белье, обеспечены ли будут дети в группах мылом, зубной пастой и так далее. Есть и прачка – Л.А.Смирнова; хотя находится на заслуженном отдыхе, выполняет добросовестно свои обязанности.

Все перевозки детей, специалистов осуществляют два водителя: Ю.Е.Порошин, специалист первого класса, имеющий стаж работы в детском доме более 20 лет, и В.А.Дылдин. Оба заслуживают в свой адрес только хорошие, добрые слова.

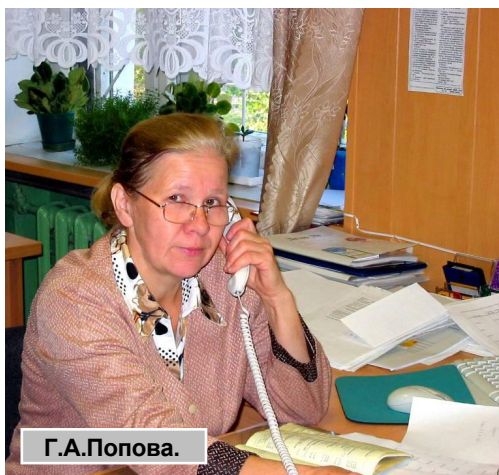
Необходимая детскому дому должность – повар. Их два: О.В.Селихина и Н.Л.Лузина.

За чистотой следят технические Г.Н.Силина, М.А.Еловикова, М.Г.Казымова, Н.А.Уржумова. Берегут покой детского дома охранники С.Г.Рудометов, С.А. Болотов, И.Г.Ужегов, В.И.Митрофанов.

- И наш финансово-экономический мозг, - говорит директор,- это бухгалтерия.

В трудовой книжке главного бухгалтера Галины Алексеевны Поповой только одна запись места работы: «Детский дом». Очень добросовест-

ный человек и грамотный специалист, она проработала в этом учреждении более четверти века. Начинала при В.Р.Шторц. Сколько изменений прошло за эти годы, но бухгалтер успевает за ними. Думаете, она знает только бухгалтерию? Нет, она знает и всех воспитанников. Она помнит многих выпускников. Галина Алексеевна давно живет жизнью детского



Г.А.Попова.

дома, его проблемами, его радостями и огорчениями. Доброжелательная в общении, она требовательна в отчетности. Когда нужно, не считается со своим личным временем, выходит на работу и в выходные дни.

В бухгалтерии трудятся также два бухгалтера - Н.П.Баженова и Н.А.Якимович. За котировку цен, закупки отвечает Т.Н.Петрова, она же инженер по технике безопасности и охране труда.

Кстати, есть еще в детском доме незаметная, но необходимая должность – секретарь. Заходишь в приемную директора – и в первую очередь встречаешься с ней, Н.А.Кожевниковой. Если раньше на столе у секретаря стояла пишущая машинка, а в книгу приказов записи шли от руки, то сейчас у Нины Анатольевны ее рабочее место оснащено компьютерным оборудованием. Вот она принимает факс, вот делает распечатку документа для специалиста... Здесь у нее стекается вся оперативная информация. Работает Кожевникова в детском доме с 1996 года.

И есть еще в детском доме совет ветеранов. Возглавляет его Галина Ивановна Коробейникова. Активно участвуют в его работе Л.В.Ширинкина, Л.С.Хорикова, Н.А.Силина. Не один праздник без них не пройдет. А если ветеран нуждается в помощи? Опять, в первую очередь, включится в работу совет ветеранов. Кстати, всего находятся на заслуженном отдыхе бывших работников детского дома около 60 человек. Так что простор для деятельности большой. Но не только этим занимаются ветераны. Каждый из них закреплен за группой-семьей. Он там как свой. Приходит, беседует с ребятами. А они, в свою очередь, считают пожилого человека своим подшефным. Так и получается обоюдный и полезный контакт старого да малого.

Глава 15

«Шалаши» и гостиница

Леонид Андреевич Калугин в этот день в свой рабочий кабинет не зашел. Сразу же, с раннего утра, поехал на подсобное хозяйство. Стоял погожий сентябрьский денек. Надо было торопиться, пока погода позволяла, убирать картофель.

На поле уже работал трактор с картофелекопалкой. Крупные клубни белели на фоне черной земли, взрыхленной, развернутой умелой техникой. Ребята, которых привез из детского дома автобус, рассыпались по длинным рядам, конца которым даже не было видно. Цветные курточки мальчишек и девчонок весело замелькали по полю, зазвенели ведра, в которые складывали клубни, а потом ссыпали в мешки. Мешки эти рабочие грузили на машину. Словом, работа шла споро. Вместе с воспитанниками собирали урожай и воспитатели. Смотрю, и завуч Валентина Александровна здесь, и директор Леонид Андреевич. Как тут ребятам не постараться!

Немного поодаль от картофельных плантаций расположились участки, засаженные свеклой, морковкой, капустой. Ближе к подсобным помещениям красовалась теплица. Но пора огурцов, которые все лето вызревали в ней, пополняя меню детей, прошла.

- Знаете, к нам поступают порой дети, которые не знают, как выглядит на грядке морковь, для чего сажают укроп, - заметил Леонид Андреевич.



Здесь, на нашем подсобном хозяйстве они познают азы огородничества. Выйдут во взрослую жизнь – будут уметь и огурцы посадить, и за капустой уход вести.

Как-то в одной официальной инстанции несколько лет назад заявили Калугину, что детскому дому совсем не нужно такое вот хозяй-



ство. Немало усилий директору пришлось приложить, чтобы доказать обратное.

Территория подсобного хозяйства «Шалаши» занимает два гектара. Расположено оно в восьми километрах от Оханска, вблизи реки Очер. На землях хозяйства детский дом выращивает овощи, ягоды, разбит фруктовый сад. В 2007 году, например, получили здесь такой урожай: картофеля – 7085 килограммов, свеклы – 575, моркови – 1075, капусты – 1000 килограммов. Огурцов, кабачков, лука, чеснока, помидоров, редьки собрано 800 килограммов. Всего этого стало более чем достаточно, чтобы обеспечить детский дом свежими, качественными овощами на весь год. Кроме того, наварили варенья 100 килограммов, компотов – 100 литров, засолили капусты – 150 литров, огурцов – 100 литров.

Веселые, немного уставшие ребята собирались стайками к автобусу.

-Леонид Андреевич, а Вы кого к себе в машину посадите?- девочки-старшеклассницы подбежали к директору, приехавшему на поле на своей личной машине.

- Возьмите меня! Нет, нас двоих! Ты в тот раз с Леонидом Андреевичем ездила, совесть имей!- девчонки уже готовы были перессориться, но директор решил все по-своему.

- Садитесь, Аня, Катя, Юля! Расскажите по дороге, как понравилось вам жить в нашей гостинице.

Эту идею Калугин вынашивал давно. Задумка была такая: при детском доме сделать такую гостиницу, где бы могли какое-то время пожить воспитанники. Чтобы почувствовали, как жить самостоятельно, поучи-

лись распределять деньги, готовить пищу и так далее. И вот появился небольшой опыт.

Девочки рассказывали наперебой:

- Мы так обрадовались, когда узнали, что будем жить самостоятельно! Начали строить планы. Захотелось приготовить такие блюда, которых нет в нашей детдомовской столовой.

- Мы гордились, что нам доверили жить самостоятельно. Нам завидовали другие ребята.

- В первые дни нам выдавали продукты из столовой, это было легче. А вот когда нам выдали деньги, и надо стало закупать самим продукты, рассчитывать бюджет, оказалось, это непросто. Казалось, денег много, а пойдешь покупать продукты – приобретешь только самое необходимое, на большее не хватает.

- Покупали пельмени. Но пришли к выводу, что состряпанные самими вкуснее.

- То меню, о котором размышлялись сначала, не выдержали. Главное, готовить деликатесы не доставало времени: школа, секции. Задумались: как женщины в семье успевают?

- У нас был порядок. Не стыдно было пригласить друзей. И в школу мы не опаздывали. Отметок плохих не хватало. Все получилось очень даже хорошо. Мы попробовали, как жить самостоятельно, и немного поучились на будущее.

- Мы отметили про себя, что в детском доме нас многому научили:

стирать белье, готовить пищу, делать уборку, не ссориться по пустякам, быть экономными.

Восемь километров быстро пробежали под колесами машины. Девчата выпорхнули из автомобиля и, обгоняя нас, заторопились в свои группы. Для Ани Володиной и Юли Фоминой шел последний учебный год в школе, девочки заканчивали 11 классов.



**Директор с выпускницами детского дома
Аней Володиной и Юлей Фоминой**

Глава 16

Девчонки, мальчишки

Так кто же они, нынешние воспитанники Оханского детского дома? Чем живут, к чему стремятся? Что любят? Как относятся к окружающим их людям? Словом, настала пора познакомиться. Год нашего знакомства – 2007-й.

Аня Володина. Учится в 11 классе. Три года как избрана президентом детского совета (в детском доме создана система детского самоуправления, ядром которой является деятельность «совета министров», главный в этой системе – президент). До Ани президентом был Сережа Казаков. Девушка любит свою третью группу, своих воспитателей А.А.Болотову и Е.А.Теплоухову, имеет много друзей-сверстников.

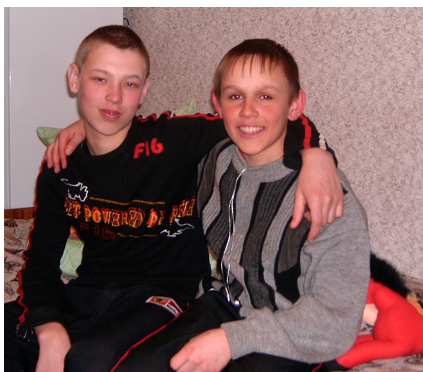
- Что мне нравится в детском доме? Шить в мастерской у Веры Павловны Анисимовой и учиться готовить разные блюда у Ольги Андреевны Сосниной. А еще очень люблю выступать на сцене, этому нас учит Светлана Николаевна Шарипова, мне она очень нравится, - говорит Аня.

Покидая детский дом, она унесет самые добрые чувства к тете Нине (Нине Константиновне Турицыной) и Августе Михайловне Кругловой. Их зовут по-старому ласковым словом «нянечки», а вообще-то они по штатному расписанию – помощники воспитателя. Тетя Нина уже не работает, вышла на пенсию, но Аню она научила вязать. Августа Михайловна тоже давала полезные «уроки» девушке – по штопке носков.

Аня после школы собиралась учиться на бортпроводника-организатора на речных и морских судах. Сейчас уже можно сказать, что она приблизилась к цели: осенью 2007 года поступила в училище, где можно получить такую профессию.

Илья Дрягунков. Учится в профессиональном училище на пчеловода-тракториста, живет в детском доме. Любит спорт, особенно лыжи. Начал





серьезно заниматься ими еще при руководителе физвоспитания В.Ф.Кузнецовой. Сейчас он имеет второй взрослый разряд, занимает призовые места в соревнованиях. Занимается также теннисом.

Костя Ермаков. Воспитанник О.И.Поповой и Н.С.Шаровой. Любит спорт. Занимается лыжами и легкой атлетикой. По лыжам – третий взрослый разряд. Интересуется многими школьными предметами: информатикой, биологией, историей. И, конечно же, любит физкультуру.

Саша Казаков. У него много братьев и сестер, а это значит, считает Саша, ты не останешься одиноким в жизни. Увлекается футболом и лыжами. В составе группы ребят ездил на первенство по футболу в Чебоксары. Имеет второй взрослый разряд по лыжам и этот вид спорта все-таки предпочитает.

Андрей Гусев. Больше всего любит футбол. Занимался в составе группы первенство в соревнованиях детских домов.

Юля Фомина. Избрана в совете детского дома «министром культуры». А до этого была «министром печати», ребята под ее руководством выпускали газету «Домашний очаг», которую печатали у шефов в «Инкаре». Юля пишет стихи с первого класса. И рисует. Ее работы побывали на детском конкурсе в Москве в Третьяковской галерее. А еще девушка – хорошая спортсменка. Любит бегать на лыжах. По теннису Юля Фомина – чемпион области. Тогда она только

мечтала, но в 2008 году можно стало уже сказать: Юлия после окончания 11 классов учится на социального педагога.

Юра Нечаев. Поведением своим не блещет. Теннисом одно время занимался, но не серьезно. А вот работать по дереву Юрию очень нравилось в детском доме под руководством инструктора по труду Николая Афанасьевича Калугина.



Саша Орлов. Учится в девятом классе. Любит спорт. Занимается серьезно футболом, легкой атлетикой, лыжами, баскетболом.

Даша Шистерова. Учится на 4 и 5. Серьезно занимается с тренером С.М.Ратановым теннисом. Имеет по теннису второй взрослый разряд. Лыжи тоже любит. Даше нравится учиться шить, готовить пищу. Но больше всего ей нравится петь на сцене. В Перми на конкурсе «Звездочки Прикамья» она заняла второе место. С Дашей занимается Светлана Николаевна. Девочка очень привязана к педагогу.

Леша Попов. Учится в восьмом классе. Имеет двух младших братьев. В группе у Марины Владимировны Кириченко они все трое. Леша любит спорт – лыжи, легкую атлетику. Имеет третий взрослый разряд по лыжам. С успехом участвует в соревнованиях.

Миша Вдовин. У него тоже два брата. Живут вместе в четвертой группе. Миша хорошо рисует. В 2006 году стал лауреатом Международного конкурса детского рисунка, ездил вместе с воспитателем О.И.Поповой в Москву. Миша считает, что научился он рисовать благодаря Оксане Ивановне. Нравится мальчику также выполнять работы по дереву, с удовольствием он ходил на занятия в столярку к Н.А.Калугину. Там с инструктором по труду мальчишки делали табуретки, рамки, вешалки.

Паша Орлов. У него есть взрослый друг в Санкт-Петербурге, Д.М.Навицкий. Увидев фотографию мальчика в Интернете, он заинтересовался оханским воспитанником, написал ему письмо. Когда Паша находился год на лечении в санатории в Евпатории, Навицкий к нему приезжал в гости. Паша получает из Питера посылки.

Катя Каменских. Ей 15 лет. В группе живет с двумя младшими братьями. Она – «министр по труду и экономике». Занимается спортом: лыжами, теннисом. Нравится ей шить в мастерской у В.П.Анисимовой, а также учиться готовить у О.А. Сосниной.

В детском доме воспитывается 120 девочек и мальчишек, из них находятся в патронатных семьях - 57. Все они разные, но одно их



объединяет: они любят свой детский дом, здесь им нравится. Значит, недаром я рассказывала так подробно о коллективе сотрудников детского дома. Это они все вместе сделали так, чтобы детям было уютно и комфортно жить, чтобы они могли нормально развиваться, учиться, заниматься любимыми делами. И управляет этим коллективом руководитель высшей квалификационной категории, отличник

просвещения, президент Ассоциации образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Пермского края, депутат Оханского городского поселения Леонид Андреевич Калугин.



Слева направо 1-й ряд – Т.И. Сысолина, Т.К. Тимошкова, В.А. Вахрушева, С.Ф. Орлова, Л.А. Калугин, В.Л. Калугина, В.П. Загребина, О.И. Попова; 2-й ряд – Т.Г. Рудометова, М.В. Кириченко, А.А. Болотова, О.А. Соснина, С.М. Нисова, Е.А. Теплоухова, Т.Г. Виноградова, И.И. Юхнева, С.Н. Шарипова; 3-й ряд – Л.А. Гурьянова, А.Н. Пономарев, Н.С. Шарова, Л.В. Лунева, Г.Г. Лоскутова, январь 2008 года.

Глава 17

Солнечный круг

В комнату вошел мальчишка. На столе лежали рисунки ребят, и на каждом в правом уголке стояла надпись: «На конкурс». Мальчишка стал рассматривать их, стараясь сосредоточиться. Бледность лица, подрагивающие уголки губ – все это говорило о том, что он готов вот-вот расплакаться.

- Тебя кто-то обидел? - прикосновение руки к его плечу заставило вздрогнуть мальчика и обернуться.

Увидев его глаза, Нина Александровна поняла, что лучше сейчас не расспрашивать ни о чем. Успокоится – сам, если захочет, расскажет. И она просто ему сказала:

- Помоги мне прибраться. А эти рисунки сложи в конверт, скоро будет районная выставка детских рисунков, мы хотим поучаствовать.

Мальчуган довольно вяло принялся за дело.

- Может быть, зернышек вынесешь птичкам, а то сегодня вон как подмораживает?

- Конечно, вынесу! – он заспешил к двери, и вскоре можно было наблюдать, как мальчишка залез на забор, подтянулся и, ловко достав кормушку, насыпал на нее корм.

- Ты умеешь рисовать? – спросила Нина Александровна, когда он вернулся.

Мальчик молчал.

- Садись за стол и нарисуй что-нибудь, мы твой рисунок тоже выставим на конкурс.

Он покачал головой.

- А как тебя зовут?

- Слава.

На другой день мальчик вновь заглянул к Нине Александровне.

- Пойдешь с нами подарки дарить детям?

Славик пожал плечами:

- А зачем?

- Просто так. Ребята поделки из природного материала изготовили, красивые получились, вот мы и решили подарить их больным детям.

- Больным?

- Понимаешь, они всегда будут больными. У одних никогда не пойдут ножки, у других – очень плохо со зрением. Их называют детьми-инвалидами, а мы их навещаем. Сегодня подарки принесем, завтра - представление кукольного театра покажем.

- А Вы умеете?

- Не только я, но и ребята. Хочешь научиться?

Слава не ответил. И вдруг спросил:

- А они не ходят, потому что у них мама с папой пили?

- Не обязательно. Так пойдешь с нами?

- Пойду.

Члены клуба «Милосердие», а речь шла именно о них, навестили своих маленьких подшефных. Слава тоже ходил, но за всю дорогу не произнес ни слова.

Несколько дней Нина Александровна его не видала. Потом он пришел:

- А можно мне будет в кукольном театре играть?

- Можно.

Мальчик помолчал. Педагог уже знала, что на глазах у него перепившие родители порезали друг друга. Кровь, крики, смерть. Он все это видел. Умерла мама. А отца забрали в больницу, потом, сказали, если выкарабкается, его будут судить и посадят в тюрьму... Славе нелегко жилось дома, но он все-таки любил родителей. Когда они были трезвые, дома был праздник. Мама становилась молодая и веселая. Папа тоже шутил и говорил, что, когда его сын подрастет, они обязательно поедут на юг, потому что там всегда тепло и ярко светит солнце...

Что это? Повторение судьбы? В 1929-м мальчика тоже звали Слава. И у него на глазах тоже убили родителей. Только там были бандиты, а тут по пьянке... Но снова крик души. Ребенку без разницы, почему вонзился нож в человека, ему страшен факт, и ведь больше у него никогда не будет мамы...

- А завтра Вы куда-нибудь пойдете?

- К одной бабушке. Она болеет, ее надо навестить, помочь, может быть, по хозяйству. Ты пойдешь?

- Не знаю.

К бабушке он ходил. А потом Нина Александровна ему показала, как надо держать кукол в кукольном театре, как ими двигать. Сказала, что, когда будут репетировать новый спектакль, Славе она обязательно даст какую-нибудь роль.

Прошло несколько недель. Сроки конкурса рисунков приближались. И

Нина Александровна уже готовилась их отнести, когда в комнату заглянул Славик.

- Может, нарисуешь что-нибудь?

Он кивнул. Педагог дала ему карандаши, краски.

- Рисуй-рисуй, я тебя смущать не буду, пойду в группы, мне обещали там ребята тоже нарисовать что-нибудь к конкурсу,- и Нина Александровна прикрыла за собой дверь.

Когда она пришла обратно, мальчика за столом уже не было. Она посмотрела рисунки и улыбнулась. Среди них лежал один, новый. На нем нетвердой рукой был нарисован дом, причем двухэтажный, с большими окнами. Возле дома на полянке стоял мальчишка и смотрел в небо, на котором красовался красно-оранжевый солнечный круг. В этом круге он нарисовал веселые глаза и улыбающийся до ушей рот. Он еще пытался изобразить рядом с домом цветы, скамеечки, но это не очень получилось. А вот его солнце было таким ярким на картинке.

На конкурс рисунок не тянул, но Нина Александровна положила его тоже в конверт, и он висел на выставке. Его не отметили, а он все-таки был самым лучшим.

СПИСОК сотрудников ГКОУ «Детский дом» г.Оханска по состоянию на 1 июня 2008 года

1. Калугин Леонид Андреевич – директор;
2. Вахрушева Валентина Александровна –
заместитель директора по УВР;
3. Митрофанова Александра Ивановна –
заместитель директора по АХЧ;
4. Попова Галина Алексеевна – главный бухгалтер;
5. Баженова Надежда Павловна – бухгалтер;
6. Якимович Надежда Александровна – бухгалтер;
7. Анисимова Вера Павловна – инструктор трудового обучения;
8. Богданова Елена Владимировна –
инструктор трудового обучения;
9. Бодягин Сергей Анатольевич –
педагог дополнительного образования;
10. Болотова Алевтина Александровна – воспитатель;
11. Виноградова Татьяна Геннадьевна – воспитатель;
12. Гурьянова Лариса Анатольевна – воспитатель;
13. Загребина Вера Павловна – логопед;
14. Заколodka Елена Васильевна – соцпедагог;
15. Зарубин Александр Николаевич – музыкальный руководитель;
16. Иванова Любовь Эльмаровна – воспитатель;
17. Калугина Вера Леонидовна – педагог-психолог;
18. Калугин Николай Афанасьевич –
инструктор трудового обучения;
19. Кириченко Марина Владимировна – воспитатель;
20. Лоскутова Галина Григорьевна – руководитель физвоспитания;
21. Лунева Любовь Васильевна – воспитатель;
22. Нисова Светлана Михайловна – соцпедагог;
23. Орлова Светлана Фанусовна – воспитатель;
24. Петрова Татьяна Николаевна – специалист по охране труда;
25. Пономарев Андрей Николаевич –
педагог дополнительного образования;
26. Попова Оксана Ивановна – воспитатель;
27. Рудометова Татьяна Аркадьевна – воспитатель;
28. Силина Нина Александровна –
педагог дополнительного образования;
29. Соснина Ольга Андреевна – инструктор трудового обучения;
30. Сысолина Татьяна Ивановна – соцпедагог;

Борис Суменков
Рассказ

Цветы писателю

Когда мы, наконец, замирали под одеялами, наша заведующая читала нам «Овода». Жизнью Артура мы жили вечеров шесть. И настала пора прощаться с ним. А как не хотелось! У нас накопилось много вопросов к Евдокии Павловне. Но она не стала на них отвечать, а поставила перед нами условие: ответы на свои вопросы мы можем найти в самой книге. Правда, книга всего одна. Чтобы не возникало споров, кому ее читать первому, она предложила такой выход. Сейчас ее никто читать не будет, потому что настала пора контрольных работ. А вот в каникулы – пожалуйста. Только первым ее прочтет лучший



ученик, после него – согласно занятым местам. И мы старались. А первым прочитал книгу Володька Третьяков. Этого никто не ожидал. Он мог учиться на круглые пятерки, но этого не случилось. И на тебе! Причиной всему была, видимо, книга.

Книги он просто проглатывал. А когда Евдокия Павловна перестала приходить по вечерам в нашу спальню, ее заменял он. Мы удивились, когда он успел столько узнать.

Помню, как разошлась молва о книгах Игнатьева «Братья – герои» и «Жизнь простого человека». Володька непременно хотел прочитать их, но нигде не мог достать. В нашу детдомовскую библиотеку они еще не поступали. Но однажды он, придя с улицы, увидел то, о чем мечтал, на краю длинного стола, за которым мы готовили уроки. Он обомлел от радости и спросил:

- Ребята, чья?

Кто-то сказал из нас:

- Евдокия Павловна принесла. Велела передать тебе. Так что бери.

Он взял ее, положил на левую ладонь и попытался открыть обложку. А она никак не поднималась. И он все понял. Наш художник Юрка Макеев решил над ним подшутить. В столярной мастерской он выделал из липовой заготовки дощечку. А затем искусно разрисовал под книгу. И

положил на видном месте. Все, кроме Володьки, были посвящены в эту тайну. И если эта затея нам еще недавно нравилась, то теперь, как мне показалось, всем стало стыдно перед Володькой. А Володька, может, и обиделся, но виду не подал. С минуту он еще повертел подделку в руках, улыбнулся и положил снова на стол, сказав при этом:

- Ничего не скажешь. Ловко!

И сейчас эта необыкновенная книга, наверное, единственная вещь-память о детдоме в его обыкновенной домашней библиотеке.

В конце февраля (тогда мы учились уже в пятом) наш детдом облетела весть, что к нам в гости якобы едет писатель. Обычная жизнь была радостно встревожена, и мы стали усердно готовиться к встрече. Вечером, уже лежа в постелях, мы тихо переговаривались, рисуя в своем воображении ожидаемого гостя. Леньке Ерошенко, или Пирату, как мы его звали за длинный нос и пронизывающий взгляд, он представлялся Львом Толстым, потому что Лев Толстой любил детей; Кольке Клепикову – Аркадием Гайдаром, тоже по этой же причине. А некоторые гадали, что он скажет первым долгом, как появится у нас.

День настал. Час назад он приехал, а мы уже знали, что он поселился в доме приезжих: в нашем маленьком городке в то время гостиницы не было. Сначала говорили, что он будет у нас завтра, как только мы придем из школы. Не пришел. Тогда стало известно, что он заявится в воскресенье утром. И опять наши хлопоты оказались напрасными. Все засуетились только после обеда. С нехитрой нашей мебели стали вытирать пыль, которой не было, протирать и без того чистые полы, приглаживать и так аккуратно заправленные кровати. Наконец, успокоились. А через полчаса в зал, где вместе с нами были две воспитательницы и завуч, вошли Евдокия Павловна и он.

- Дети,- сказала она,- вот и наш долгожданный уважаемый гость Арнольд Семенович Кулик.

- Здравствуй!- по едва уловимому кивку Евдокии Павловны дружно поприветствовали мы Арнольда Семеновича. Он не был похож ни на Льва Толстого, ни на Аркадия Гайдара. Среднего роста, полный, с густой курчавой седеющей шевелюрой и в очках в роговой оправе. Таким мы увидели его. Его усадили в центре зала, а мы словно взяли его в плен, обступив со всех сторон. Он ничуть не смутился и бойко задавал нам обычные вопросы: как мы учимся, как отдыхаем, как нам тут живется. А потом мы забросали его вопросами: правда ли, что о нас он будет писать книгу, был ли он на войне, а какое у него звание, а большая ли Москва. И на каждый вопрос он отвечал целыми рассказами. Нам он сразу понравился, потому что интересно говорил и был веселым.

После беседы наши воспитательницы решили показать, какие игры мы умеем водить, как умеем танцевать, причем, не как-нибудь, а партнер с партнершей. С девчонками мы всегда танцевали без желания: заставляли – куда денешься. А тут и мы старались, хотя не у всех получалось. Особенно у тех, кто считал ниже своего мужского достоинства заниматься такими пустяками, как танцы, да еще с девчонками. Арнольд Семенович подошел к пианино, что-то сказал на ухо нашей пианистке. Та в ответ кивнула головой. Он сел рядом с ней, и они стали играть в четыре руки. И совсем другой стала мелодия вальса – величавой, звучной и многоголосой. Мы еще с большим усердием закружились по залу.

Вальс смолк. Ребята, словно сговорившись, обступили Арнольда Семеновича, оттесняя девчонок.

- Ишь вы, вояки! Девочек нужно уважать. Ну да ладно. Раз уж тут собралось мужское общество, так и быть, что-нибудь для вас сыграю,- и он, растопыренными пальцами взяв несколько аккордов, заиграл отрывисто, мрачно и жутко. Звуки густые, тяжелые. Движения лихорадочные, жесткие волосы писателя сотрясаются, и весь он погружен в какое-то заколдованное состояние. Аккорд – пауза, еще аккорд – еще пауза, и последний удар по клавишам. Он как-то мгновенно расслабился, и его руки беспомощно повисли.

- А ну, ребята, кто скажет, что я хотел изобразить этой музыкой?

Мы молчали, потому что все еще не пришли в себя. В меня навсегда вошли эти бросающие в дрожь и студящие кровь звуки.

- Это же танковый бой, ребята,- вяло произнес он.

Музыка Арнольда Семеновича, наверное, сильнее нарисовала перед нами войну, чем наше мальчишеское воображение. Отдохнув, он снова заиграл. Теперь музыка была торжественная, широкая, бодрая. Темп ее непрестанно нарастал. А когда он закончил, Юрка Макеев выпалил:

- Это наши идут в наступление!

Арнольд Семенович устал от музыкального напряжения. И попросил пить. Пират первым чуть ли не бегом побежал к графину с водой. Но его остановила воспитательница. Она подозвала к себе Нефедову, что-то сказала ей, и та ушла из зала. А через минуту появилась, неся эмалированный ковш и стакан. Отдала их Нине Тарасовне. Нина Тарасовна с улыбкой, какой мы никогда у нее не видели, стуча каблучками, подошла к Арнольду Семеновичу. Из ковша в стакан полилось молоко. Но писатель не стал его пить.

- Знаете, мне лучше, как и всем,- воды. Но если можно – кипяченой.

Наступила неловкая пауза. Растерявшаяся Нина Тарасовна так и застыла.

После этого Арнольд Семенович еще не раз приходил к нам. Первого мая он выступал с речью на городском митинге. И нам казалось, что с трибуны никто лучше его не говорил.

В начале июня Арнольд Семенович должен был уезжать. И вот однажды, во время сончасы, Володька Третьяков сказал:

- А что, если нам к нему сейчас пойти? И вот, восторженные, идем по главной улице города. Но и боимся: вдруг навстречу покажется кто-нибудь из воспитательниц, или заведующая, или няня.

Вот он, дом приезжих. Слышим, где-то стрекочет пишущая машинка. Идем на ее звуки. Стучимся.

- Да-да!

В комнате у Арнольда Семеновича дымно. Машинка замолчала. Писатель, не выпуская изо рта папиросу, смотрит на нас.

- О, ко мне гости! А ну-ка, не толпитесь у двери, проходите.

В это время в коридоре послышался шум, крик.

- Что такое? Всегда тишина была,- весело сказал Арнольд Семенович.- Посмотрим.

Он открыл дверь, и мы услышали старушечий голос, голос Шимы, как ее звали в городке.

- Не больно-то заступайся. Знаем мы их, ширмачей. Житья от них нету. Все подчистят. Где тот ваш писака? Ишь, туда же, с ними...

Второй голос, более тихий, что-то возражал, но Шима не умолкала.

- И не загораживай! Не выйдет! Всех в милицию сведу. Ростим себе на шею.

А потом голос Арнольда Семеновича:

- В чем дело, гражданка? Нельзя же так.

- А ты кто такой будешь? Указчик нашелся.

Дверь захлопнулась. И мы уже не могли разобрать слов. Наконец, голос стал удаляться и совсем стих. Зашел Арнольд Семенович, строгий, неузнаваемый.

- Что будем делать?

Молчим. Думаем, что сейчас будет читать нотацию. У Вовки Третьякова руки за спиной, и он все время поворачивается, чтобы не увидел их Арнольд Семенович, который, закулив, ходит взад-вперед по комнате.

В коридоре послышались шаги. В дверь постучались и, не дожидаясь ответа, открыли. Сначала появился милиционер, а за ним Шима.

- А ну-ка, выкладывайте, что натворили,- глядя на нас, спросил милиционер, перед этим поздоровавшись с Арнольдом Семеновичем и извинившись перед ним. А в это время, заметив, что Вовка держит руки за спиной, Шима решительно стала наступать на него.

- Что, попался, а? В милицию захотелось!

- Да постоит же, Ефимия Ивановна, не горячитесь. Все по порядку визнаем,- урезонивал Шиму участковый.- Давай-ка, хлопец, показывай, что там у тебя.

И из-за Вовкиной спины показался огромный букет цветов лепестками вниз. Отпираться было бесполезно, потому что такие цветы во всем городке выращивала только Шима...

- Ироды несчастные!- запричитала она.- На сколько рублей напакостили! Ни дня, ни ночи покоя не знаешь, все в земле да в земле копаешься. А они! Ишь, на готовенькое.

Молчавший до сего времени Арнольд Семенович отошел от окна, взял со спинки стула пиджак, достал из кармана бумажник, порылся в нем, вытащил деньги и протянул Шиме:

- Я покупаю ваши цветы.

Шима переменилась в лице, быстро подолом передника вытерла глаза, нос, масляно расплылась в улыбке, взяла деньги.

- Ой, спасибо, милочка. Выручил старуху. Только ведь сдачи я тебе не найду...

- Не нужно сдачи.

- Ой, еще раз спасибо. Ты уж меня, старую, прости. Может, я лишнего наговорила. Уж прости,- и, отвешивая поклоны, бабка попятилась к двери. Но прежде чем выйти, еще раз зло посмотрела на нас, погрозила пальцем и сказала:

- Смотрите у меня!

Она ушла. Милиционер спросил у Арнольда Семеновича.

- Что будем делать?

- Вы нас, пожалуйста, оставьте. Мы попробуем сами во всем разобраться.

Участковый ушел. Первым заговорил Вовка.

- Простите нас, Арнольд Семенович. Честное слово, мы не думали, что она подглядывает...

- Подглядывает? Значит, только в этом вы считаете себя виноватыми, что нарушили маскировку?

- Мы не будем больше,- промямлил и я. Мы хотели лучше... Мы это для вас. На прощанье.

А Пират заканючил:

- Арнольд Семенович! Ну, пусть нам попадет. Мы не боимся. Мы для вас хоть на что пойдём.

- Да, в трудное положение вы меня поставили. Ругаться я с вами, конечно, не намерен. Только запомните: ради хороших побуждений и поступки должны быть достойными.

Приложение

- А что с ними делать?- спросил Вовка, держа букет цветов теперь лепестками вверх.
- Не знаю. Решайте сами.
- Нам некуда их девать,- потупив взгляд, тихо сказал Вовка.
- Не знаю, не знаю, ребята.
- Мы, понутив голову, пошли к двери.
- Пойдите!- задержал нас Арнольд Семенович.- Мне, кажется, лучше всего эти цветы отнести в детдом и рассказать про этот случай всем. Что поделаешь, за свои поступки нужно уметь отвечать.
- Мы же для вас!..
- Ребята, как я могу... В общем, вот что. Иду с вами вместе.
- В детдоме нам пришлось все же рассказать обо всем.

* * *

Вскоре мы с Володькой расстались. Меня отыскивали родители. Но мы переписывались. Уже из армии Володька написал мне, что наконец-то нашел книгу, которую писал Арнольд Семенович. Но ее и книгой не назовешь. Всего-навсего брошюра об опыте воспитания в нашем детском доме.

А, впрочем, я сейчас вспоминаю, что Арнольд Семенович и не называл себя писателем. Конечно же, он педагог – ученый или работник Министерства просвещения.

А вот Вовка стал писателем.

Антонина Щукина

Здравствуй, весна!

Реку, что зимой отдыхая молчала,
Вернувшись, весна разбудила опять,
И мчит свои воды река величаво,
И легкому ветру ее не догнать.
А лес, что задумчив стоял и печален
Обласканный нежной весной, молодец,
И ясные, тихие синие дали
Весны озорной ветерок облетел.
Он тополя тронул душистые почки,
И запах разнес из квартала в квартал.
Березку качнул в белоснежном платочке,
Бегущую девочку поцеловал.
Весна, как невеста, нежна и красива,
Как песня раздолбна, как юность светла,
Есть счастье в тебе, есть поэзия, сила,
Народная, шумная, здравствуй, весна!

Сельский врач

(Посвящается детскому врачу Таборской больницы Юлии Тимофеевне Долгих)

Вы можете встретить ее на пути
В любую погоду, в любых направлениях,
В заснеженных дальних уральских селеньях
Спешащей на помощь больному придти.
Войдет она быстро походкою легкой!
- Какие болезни малыш перенес?
К осмотру приступит умело и ловко,
Поправив волну непокорных волос.
От этого ясного, чистого взгляда,
От бодрых, простых, убедительных слов
Поймете: хороший к вам друг пришел на дом.
И станет на сердце отрадно, тепло.
И верите вы, что минует несчастье,
Что будет малыш ваш, как прежде, здоров.
Вам кажется, все может быть в ее власти,
Во власти сердечных, простых докторов.
Минует неделя трудов терпеливых,
И снова малыш весел, звонок, как мяч.
За детскую радость, за смех их счастливый
От чистого сердца спасибо вам, врач!

Мать

Я помню родные и нежные руки,
Волос шелковистых нависшую прядь,
С какою любовью в далекой разлуке,
Тебя вспоминаю, любимая мать.
Мне памятна детства картина такая,
Когда, задыхаясь и бредя в жару,
С надеждой глядел на тебя я, родная,
Шепча в забытии: «Мама, я не умру?»
А ты улыбнулась спокойно и ясно,
Компресс наложила умелой рукой
И тихо сказала: «Все будет прекрасно,
Ты будешь, мой мальчик, как прежде, герой!»
Я знаю: в беде ты спокойна, сурова,
Внезапным невзгодам тебя не сломить.

Пусть Родина скажет, и сына родного
Ты можешь на подвиг, на смерть проводить.
Промчалась пора юных дней моих быстро,
Прости мне ошибки минувших годин.
Я знаю, от них в волосах шелковистых
Прибавилось много печальных седин.
Пусть встретил я друга красивей, моложе.
Но верю, не может она не понять,
Что нет для меня драгоценней, дороже,
Святого и гордого имени – мать!

Я – воспитатель в детском саду

Есть много на свете профессий достойных,
Вернее, по-своему все хороши.
Но вот об одной, о такой беспокойной
Хочется мне рассказать от души!
С виду профессия это простая,
Успехи ее не всегда на виду.
Но нет ее лучше! Я это знаю.
Я – воспитатель в детском саду.
Здесь надо быть чутким, умелым, веселым,
Петь, танцевать, рисовать и лепить.
Быть образцом для детей! Одним словом,
В дело свое надо сердце вложить!
Уметь рассказать обо всем, самом главном,
В кратких простых и доступных словах:
О Родине светлой, о партии славной,
О мыслях ее, о великих делах.
О наших героях в труде и науке
О мужестве воинов нашей страны,
О тех, чьи умелые сильные руки
Жнут хлеб на бескрайних полях целины.
Как с младшим дружить, как приветствовать старших,
Красиво игрушки убрать на ковре,
Как гордо шагать под звучание марша,
Цветочные клумбы разбить во дворе.
Все навыки эти привьет воспитатель,
В забавах и выдумках неутомим,
Чтоб рос он на радость родителям, братьям
И Родине – маленький гражданин.

Содержание

Предисловие.Родной дом.....	3
Часть I. Детский городок (1908-1934гг.)	
Глава 1. Приют.....	10
Глава 2. Первый детский дом.....	13
Глава 3. Кропачевы.....	15
Глава 4. Школа-коммуна.....	18
Глава 5. Павел Ощепков.....	26
Глава 6. Беспризорник.....	28
Глава 7. Ученый с мировым именем.....	34
Глава 8. Впереди своего времени.....	39
Глава 9. Детский городок.....	42
Глава 10. Быков.....	46
Глава 11. Тиф.....	50
Глава 12. Георгий Попов.....	53
Глава 13. Мастер Красильников.....	57
Глава 14. Вызов.....	61
Глава 15. Софья Мрачковская, Костромин и другие.....	63
Глава 16. Вера.....	67
 Часть II. Детский городок (1934-1938)	
Глава 1. Таня Писаревская.....	72
Глава 2. Шокальские.....	76
Глава 3. Забота.....	80
Глава 4. Новые ботинки. Укрупнение детгородка.....	83
Глава 5. Библиотека. На белом коне.....	88
Глава 6. Большой праздник. Арест Быкова. Ликвидация детгородка.....	93
Глава 7. Школьный №3.....	96
Глава 8. Последняя операция.....	99
Глава 9. Из родного гнезда.....	105
Глава 10. Перемка. Директор Калашникова.....	110
 Часть III. Детский дом №3 (1941-1945гг.)	
Глава 1. Война.....	118
Глава 2. Аркадий.....	119
Глава 3. Вставай, страна огромная!.....	121
Глава 4. Горох.....	126
Глава 5. Военная юность.....	128
Глава 6. Оборванное детство.....	132
Глава 7. Рая Сартакова, Нина Жданова.....	134
Глава 8. Тимуровцы.....	137

Содержание

Глава 9. Смертью храбрых.....	139
Глава 10. Сестры.....	143
Глава 11. Дети войны.....	146
Глава 12. Самая вкусная картошка.....	149
Глава 13. Полуденная.....	153
Глава 14. Баян от Жукова.....	157
Глава 15. Победа. Память.....	159
Глава 16. Майор Вотинова	161
Глава 17. Оружейник Надя.....	163
Глава 18. Алим Паульчук.....	165
Глава 19. Фронтная медсестра	168
Глава 20. Они вернулись.....	170
Глава 21. «Какими мы стали».....	173

Часть IV. Оханские детские дома (1931-2006гг.)

Глава 1. Югокамцы.....	180
------------------------	-----

Часть V. Детский дом №1 (1940-1966гг.)

Глава 1. А.Ф.Зеленина.....	198
Глава 2. Саша.....	205
Глава 3. Анатолий Павлов.....	208
Глава 4. Выжить!.....	221
Глава 5. Первый – значит, лучший?.....	224
Глава 6. Судьбы воспитанников.....	228
Глава 7. Рая Безымова.....	235
Глава 8. Клара.....	239
Глава 9. Геннадий Старков.....	242
Глава 10. Николай Макурин.....	258
Глава 11. Ее семья.....	264

Часть VI. Детский дом №2 (1938-1966)

Глава 1. Дружба.....	268
Глава 2. День рождения детского дома.....	278
Глава 3. Зинаида Степановна.....	280
Глава 4. Военное время.....	282
Глава 5. Павел Кондрашов.....	284
Глава 6. За год – три директора.....	289
Глава 7. Вернулась.....	289
Глава 8. Красный галстук.....	292

Часть VII. Оханские детские дома (1948-2008)

Глава 1. Вася Нечаев и вся школа.....	298
---------------------------------------	-----

Содержание

Глава 2. Председатель совета дружины.....	302
Глава 3. 25-летний юбилей.....	304
Глава 4. Две Любы.....	308
Глава 5. Признание.....	310
Глава 6. Взвейтесь кострами.....	311

Часть VIII. Оханский детский дом (1966-1996)

Глава 1. В.Р.Шторц.....	316
Глава 2. Стасик.....	323
Глава 3. Л.В.Ширинкина.....	325
Глава 4. Уход старого директора.....	332
Глава 5. Наступление по всем фронтам.....	335
Глава 6. За строчками писем.....	342

Часть IX. Оханский детский дом (1996-2008)

Глава 1. Спортивный праздник.....	350
Глава 2. Встреча с калининцами.....	353
Глава 3. Антонов.Попечители.....	357
Глава 4. «Шефы разные важны, шефы очень нам нужны!».....	365
Глава 5. Подарок от «Анастасии».....	369
Глава 6. ГИБДД. Усть-Качка.....	371
Глава 7. Тима едет в Москву.....	373

Часть X. Оханский детский дом (2006-2008)

Глава 1. Мамы всякие важны?.....	376
Глава 2. Психолог.....	380
Глава 3. Анечка и ее солнышко.....	385
Глава 4. Аномальное явление.....	389
Глава 5. На занятии у логопеда.....	393
Глава 6. Воспитатели.....	396
Глава 7. Как же их не любить!.....	400
Глава 8. Милосердие.....	403
Глава 9. В швейной мастерской.....	405
Глава 10. В царстве книги.....	407
Глава 11. Завуч.....	410
Глава 12. Лауреаты.....	412
Глава 13. На лыжне и на сцене.....	413
Глава 14. Большой коллектив.....	417
Глава 15. «Шалаши» и гостиница.....	423
Глава 16. Девчонки, мальчишки.....	426
Глава 17. Солнечный круг.....	430
Приложение	433

Автор

Екатерина Алексеевна
Васильева

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ

Заказчик

Оханский детский дом

Технический редактор

Мария Сергеевна
Васильева

Художественный редактор

Алексей Николаевич
Косых

Тираж 500 экз.

Воспроизведение в любом виде,
полностью или частями, запрещено.

г.Оханск 2008 г.